



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987.

Витебский Курьер

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЯ С 1906 ПО 1933 ГОД ВОЗРОДИЛАСЬ 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА N 87 (705) ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ 2000 ГОДА ЦЕНА 98 РУБЛЕЙ ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

С 1 ЯНВАРЯ МОЖЕТ НАЧАТЬСЯ БЕССРОЧНАЯ ЗАБАСТОВКА ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Минск, 14 ноября. С 1 января 2001 года в Беларуси может начаться всеобщая бессрочная забастовка частных предпринимателей, торгующих на вещевых рынках республики. Как сообщил БелаПАН координатор Совета организаций предпринимателей Леонид Калитенин, к этой мере предприниматели прибегнут, если власти не прислушаются к требованиям, которые будут выдвинуты в ходе однодневной предупредительной забастовки 23 ноября, а также запланированной на декабрь другой крупной акции (еще одна однодневная забастовка либо митинг). Предприниматели требуют отменить таможенное оформление ввозимых ими товаров, происходящих из третьих стран и выпущенных в свободное обращение в России, при условии суммарной закупочной стоимости ввезенного товара не выше 3 тысяч минимальных зарплат в месяц. Они протестуют против, по их мнению, неоправданно усложненного порядка осуществления предпринимательской деятельности, конфискации товаров контролирующими органами, повышения фиксированных ставок налога и цен на аренду торговых мест на рынках. По словам Калитенина, сейчас месячная аренда "квадратного метра асфальта" стоит 20-25 долларов США, а то время как арендовать "хороший офис" (также квадратный метр) можно за 10-13 долларов США.

Нынешнее законодательство поставило предпринимателей перед выбором: либо полностью сворачивать деятельность, либо бороться за свои права традиционными методами. Время просьб и надежд прошло. Можно представить, что творится в обычных спокойных регионах, если они выступают с гораздо более решительными заявлениями и предложениями, чем минские предприниматели, - заявил Калитенин. Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

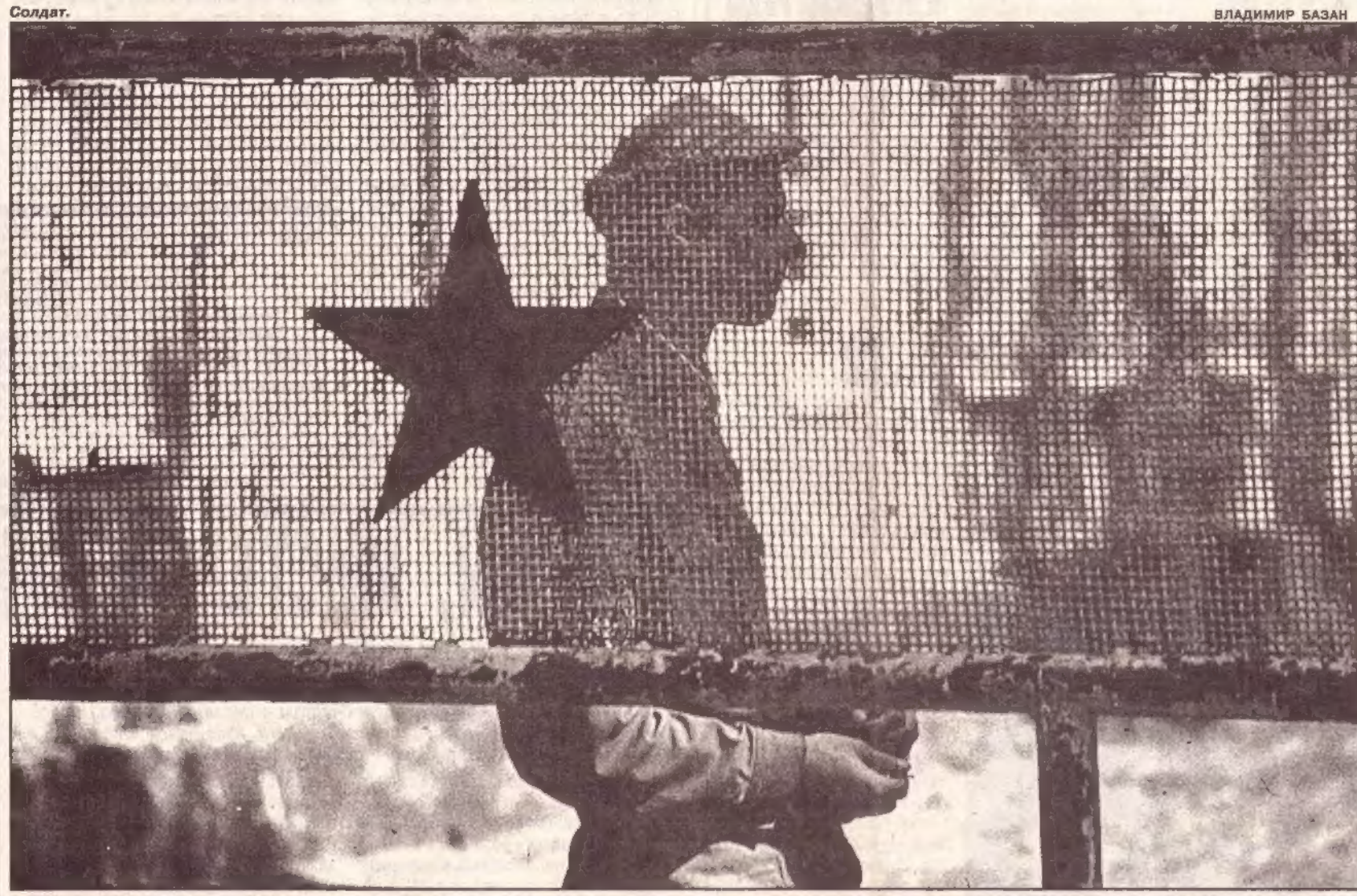
ВДОВА ГЕНЕРАЛА РОХЛИНА ЗАЯВИЛА В СУДЕ, ЧТО АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО ФИНАНСИРОВАЛ ПОДГОТОВКУ МИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЕННЫХ

Минск, 15 ноября. Выступая 15 ноября в городском суде Наро-Фоминска (Московская область) по делу об убийстве летом 1998 года депутата Госдумы России, генерала Льва Рохлина, его вдова Тамара Рохлина заявила, что президент Беларуси Александр Лукашенко помог деньгами ее мужу в подготовке массового мирного выступления силовиков России. Об этом сообщили российские информационные источники, в том числе телеканал НТВ, а также Интернет-издания "Газета.Ru" и "Lenta.Ru".

Как заявила в своем последнем слове в суде Тамара Рохлина, Лев Рохлин "готовил массовое мирное выступление силовиков России, чтобы решительной демонстрацией заставить кремлевских вращающихся слез с шей за мордованного народа". По ее словам, об акции протеста знали Геннадий Зюганов, Виктор Янукович, Альберт Макашов и другие. "Знал о готовящейся акции и президент Беларуси Лукашенко, который помог моему мужу деньгами для этой цели", - сказала г-жа Рохлина. По словам подсудимой, утром 3 июля 1998 года Лев Рохлин должен был ехать в Беларусь на встречу с Лукашенко.

Как заявила Рохлина, сразу после убийства с дачи пропала "огромная сумма денег, собранная со всей России единомышленниками Рохлина для финансирования акции", а обьявление его охранник Александр Плещачев объявлял "в качестве "нового русского" с московской пропиской". Среди врагов своего мужа Тамара Рохлина назвала торговцев российским ураном, нелегальных поставщиков вооружения и боеприпасов в Закавказье, заказчиков убийства журналиста Дмитрия Холодова, коррупционеров в высших эшелонах власти. "Случай помог врагам моего мужа, - сказала она, - обыкновенный уголовник Плещачев (бывший охранник Рохлина) и его сообщники сплели за них гнусное дело". Однако позднее адвокат Рохлиной Руслан Кучерен заявил, что журналисты неправильно истолковали ее слова в отношении вины охранника Плещачева. "Так однозначно в своем последнем слове моя подзащитная ничего не говорила", - уточнил Кучерен, назвав провокацией распространение среди журналистов текста с якобы последним словом Рохлиной.

Приговор в отношении Тамары Рохлиной будет вынесен 16 ноября. Прокурор в обвинительном заключении потребовал приговорить ее к 10 годам лишения свободы в колонии общего режима. Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН.



У каждого рядового свой порог чувствительности

Информация о том, что рядовой одной из воинских частей, дислоцированных в Витебской области, находясь на посту, намеренно прострелил себе ногу, не так давно была опубликована во всех местных газетах. «Самострел» объяснил свой поступок тем, что, не выдержав издевательств старослужащего, хотел попасть в больницу. Рядовой Б. собирался лечиться, пока его мучитель не демобилизуется.

Недавно двадцатитрехлетний ефрейтор, на притеснения которого жаловался Б., был осужден. За нарушение уставных взаимоотношений между военнослужащими он приговорен к двум годам лишения свободы условно с обязательным привлечением к труду. Свою вину он признал частично.

Суд не добыл «документальных» свидетельств наличия прямой причинно-следственной связи между действиями ефрейтора Е. и причинением себе ранения Б. Проще говоря, мало били. Не настолько, чтобы уж и стрелялся. Б. жаловался, что ефрейтор бил его ногой в тазу, заставлял растащить себе постель, был кулаком через скрепленные руки, приложив ко лбу. Это такая специальная придумка: говорят, и больше, и следов не остается. Вместе с Б. тяжесть кулаков ефрейтора испытал на себе еще один солдат.

Второй не стрелял - ни в себя, ни в «противника», и вообще, вряд ли проявился бы в качестве жертвы, если бы не поступок Б.

Исходя из свидетельских показаний, суд решил, что Б. ранил себя из... элементарной лени. После перевода из другой части он стал тяготяться службой: на новом месте приходилось часто заступать в караул. А скорый на расправу ефрейтор пришелся как нельзя кстати как отличный повод для «самострела».

Чисто субъективно автору этих строк версия следствия кажется менее правдоподобной. Стрелял в себя? Из-за того, что лень стоять на посту?

А, впрочем, все относительно. Наверное, каждый хоть однажды, пытаясь избежать мелкой неприятности, попадал в еще большую. Но лично мне было бы интересно узнать: каков тот порог насилия, после которого можно? Что должен был сделать ефрейтор с ря-

довым, чтобы демонстративный поступок последнего был понят и оправдан инстинктами?

У каждого человека индивидуальный болевой порог. Кто-то спит на гвоздях, кто-то мажется на горошине. Одному дали в морду, он утерся и пошел дальше. Второй дал сдачи. Третий подал в суд. А четвертый взял реверанс и похотью повесился.

Ни один из них не хуже других. Просто они - разные.

Процесс над ефрейтором Е. был скрупулезно заснят на видео. Теперь это кино будет периодически крутить в различных воинских частях. Это - одна из форм профилактической воспитательной работы среди личного состава. Те, кто казались безотчетными новобранцами, на скамье подсудимых смотрят совсем иначе. Подавленные, жалкие, растерянные.

От удара кулака может сломаться челюсть. Может сломаться человек. Может сломаться судьба. А можно разбить и кулак.

Наталья ПАРТОЛИНА.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ПЕНСИИ

Пенсию в Оршанском районе получают 13768 человек. За октябрь им выплачено 408070,5 тысяч рублей. Обеспечивают ли работающие жители района своих пенсионеров денежными ресурсами? Оказывается, только наполовину. В сентябре, скажем, на 51,8%.

По словам начальника районного отдела фонда социальной защиты населения Людмилы Мишульской, очень многие

субъекты хозяйствования несвоевременно или не в полном объеме перечисляют взносы на государственное социальное

страхование. Колхозы им. Куйбышева, им. Заслонова, «Завезы Ильича» не рассчитались с фондом еще за прошлый год, а «Дубровка», им. Кирова, «Новая заря» и многие другие - с апреля этого года. Недолжка по состоянию на 1 октября составила 418029 тысяч рублей.

Главная причина тому - тяже-

лое финансовое положение сельскохозяйственного хозяйства. Не секрет, что в ряде колхозов труд давно оплачивается в натуральной форме (зерном, мясом, яблоками и т.п.). Откуда же взять деньги для пенсионеров? Впрочем, некоторым «помогает» понять важность ситуации хозяйственный суд.

Виктор ШУРИН.

Невозстробованные яблоки

В Оршу из солнечной Молдовы начали поступать виноград, баклажаны, подсолнечное масло, яблоки.

По словам председателя райпо Александра Гасперовича, эти поставки будут регулярными. Заключение соответствующего соглашения. Со своей стороны, оршан-

ские кооператоры подкрепляют его отборной белорусской бульбой. Бартер сулит сравнительно невысокие цены для покупателей.

Все хорошо? Возможно. Только вот яблочная продукция могла бы быть и своей, местной. В этом году богатый урожай оршанских садов остался практически невозстробованным. Десятки, если не сотни тонн цен-

ных плодов пропали на корню, стили на земле. Некому было их собрать и отвезти на переработку. Впрочем, если что и привозили в райгазотоконтур и на консервный завод, там жадующих продать яблоки встречали прохладно. Платить было нечем...

Виктор ПЕТРУШИН.

Исполком отступил... «Химик» доволен

Хозяйственный суд Витебской области вынес определение о прекращении производства по иску новополоцкой газеты «Химик» к новополоцкому горисполкому. Истец отказался от иска, так как ответчик удовлетворил все требования в добровольном порядке. Примечательно, что для подтверждения безупречности позиции независимого издания в споре с городскими властями потребовалось всего одно заседание суда.

Фактически такое завершение судебного разбирательства означает, что из многолетнего противостояния с горисполкомом «Химик» вышел победителем. Как обычно у нас бывает, суть дела свелась к одной официальной бумаге. Газета требовала, чтобы исполком выдал ей государственный акт на земельный участок площадью 0,13 га под здание, переданное редакции в 1991 году. На протяжении ряда лет городские власти упорно игнорировали

это требование по поводу земельного участка. Несмотря на то, что законность порядка передачи в свое время рассматривали и новополоцкий прокурор, и комитет «Витебскоблмушуство», никаких нарушений не выявлено.

Даже облсполком вынужден был высказать свое мнение по данному поводу в одном из официальных ответов: у новополоцкого горисполкома нет оснований отказывать редакции в выдаче государственного акта на землю. Но дело с мертвой точки не сдвинулось, из-за чего у независимой газеты могли возникнуть проблемы с перерегистрацией. Редакция была вынуждена обратиться в суд.

Первое судебное заседание прошло без участия ответчика. Подробно изложив свою позицию, истец, тем не менее, смог с первой попытки убедить суд в собственной правоте. В результате судебное разбирательство было отложено до начала ноября. Суд посчитал не-

обходимым истребовать дополнительные доказательства законности передачи здания в распоряжение редакции. Кроме того, в суде заседали появившиеся ответчики.

Как выяснилось позже, продолжения разбирательства не последовало. В конце октября новополоцкий горисполком отступил и выдал государственный акт на земельный участок газете «Химик». Таким образом, искове требование независимого издания исполком удовлетворил в добровольном порядке. Тем не менее все судебные расходы по данному делу будут возмещены за счет исполнителей власти.

Сергей КОЧЕТОВ.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ ПЕРЕДАЕТ ИМУЩЕСТВО ПОД ВИТЕБСКОМ РЯДУ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Минск, 13 ноября. Министерство обороны Беларуси расстанется с имуществом бывшего военного городка «Журица» под Витебском, где во времена СССР находилась одна из частей ВВС Вооруженных Сил Советского Союза. Согласно постановлению правительства республики, оно достанется ряду юридических лиц.

Так, по сведениям БелаПАН, в оперативное управление администрации свободной экономической зоны «Витебск» перейдут гаражи, хранилища, контрольно-пропускные и контрольно-технические пункты, склады горюче-смазочных материалов с резервуарным парком и караульное помещение. Витебскому республиканскому университету передано электроэнергетическое предприятие «Витебскэнерго». Министерство обороны безвозмездно передаст объекты и линейные сооружения энергоснабжения аэродрома, а также центральную распределительную подстанцию. В коммунальную собственность областного центра отойдет подстанция (3,5 км) к аэродрому, на котором когда-то базировались самолеты военно-транспортной авиации.

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

ОТЧАЯВШИСЬ НАЙТИ ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС, КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ «КУЦЕЙНА» ПРОСИТ ОРШАНСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ИЗДАНИЕ В ГАРАЖЕ

Орша, 13 ноября. Главный редактор негосударственной оршанской газеты «Куцейна» Виктор Андреев, отчаявшись найти юридический адрес, чтобы зарегистрировать свое издание, подал в горисполком заявку на регистрацию «Куцейны» в гараже.

«Куцейна» была закрыта в декабре прошлого года по причине отсутствия юридического адреса. Однако его поиски, продолжавшиеся в течение почти года, успеха не увенчались. По словам Виктора Андреева, руководители некоторых оршанских предприятий и организаций, согласившись предоставить изданию юридический адрес, через несколько дней отказывались от своих слов - как подозревает главный редактор, после беседы в кабинетах местной власти.

Сегодня в Орше, крупном промышленном центре с населением более 100 тысяч человек, выходит лишь одно периодическое издание - «Аршанская газета», учредителями которой являются местные городской и районный Совет депутатов, горисполком, райисполком и трудовой коллектив редакции. Понятно, что информация, публикуемая на страницах этой газеты, ориентирована на официальное мнение. Независимое мнение в Орше можно опубликовать лишь в бюллетенях и печатных изданиях общественных и политических организаций, тираж которых не превышает 299 экземпляров.

Сейчас редакция газеты «Куцейна» ждет ответа от властей на свою заявку о регистрации газеты в гараже.

Ирина МАРЫСКИНА, БелаПАН.

ПЕРСПЕКТИВА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГНОЗНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НЕ ВЫЗЫВАЕТ ОПТИМИЗМА У ВИТЕБСКОГО ОБЛУПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ

Витебск, 13 ноября. «Мы упустили покупателя», - признала, выступая 11 ноября на заседании коллегии управления торговли и общественного питания Витебского облисполкома, начальник управления Евгения Романова. В октябре уровень товарооборота государственной торговли на Витебщине составил 93 процента от октябрьского уровня прошлого года. В Витебске этот показатель составил 96 процентов, а в Орше отставание от прошлогоднего уровня достигло 11 процентов. Исключение представляет Новополоцк, где товарооборот государственной торговли поднялся на 6,5 процента. Впрочем, эту тенденцию наблюдатели связывают с периодическими акциями протеста местных

предпринимателей: их забастовки объективно выгодны монополисту, каковым до сих пор остается госторговля.

Между тем, сохранить преимущества монополии управляемой торговле все сложнее. Здесь Евгения Романова отметила и проблемы в ассортименте, и «размах» закупочных цен, и в целом отставание в «идеологии» организации дела. В результате за 10 лет частные торговцы «отбили» у монополии около 30 процентов рынка.

Ситуация с выполнением прогнозных показателей в четвертом квартале 2000 года у руководства областного управления торговли оптимизма не вызывает.

Леонид СИМОНОВ, БелаПАН.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Племник Буша арестован за непристойное сексуальное поведение в ... автомобиле

16-летний Джон Буш, сын младшего брата кандидата в президенты США губернатора штата Флорида Джорджа Буша, занимался сексом. Казалось бы, с кем не бывает. Но здесь дело особенное. Удовольствие юноша получал на автостоянке у торгового центра Таллахасси в собственном автомобиле, сообщает РБК. Внимание охранников супермаркета привлекли запотевшие стекла машины, в которой они и обнаружили Джона и очаровательную блондинку, раздетых ниже пояса. Очевидцы утверждают, что это не было похоже на изнасилование, все происходило по обоюдному согласию. Тем не менее, молодых людей арестовали за нарушение общественного порядка и непристойное сексуальное поведение. Примечательно, что в момент задержания на Джоне Буше не было ни брюк, ни трусов.

Поджигателю церквей дали 42 года, напарнице - 8 лет

В американском штате Индианаполис прошло судебное разбирательство по делу 25-летней Энжели Вул из штата Джорджия и ее приятеля Джен Скотта Балинджера. Как выяснили следствие, Вул и Балинджер, будучи сатанистами, путешествовали по Соединенным Штатам и поджигали церкви в разных городах. Удалось установить факты поджога 26 церквей в 8 штатах.

Деньги пахнут, причем по-разному

На пути контрабандистов, нелегально перевозивших в Англию крупные суммы, встали две умные собаки - лабрадор и кокер-спаниель. Это первые собаки, обученные вынюхивать не все подряд, а конкретные спрятанные деньги.

Собаки чуют деньги, даже если те завернуты в целлофан, засунуты в контейнеры или зашиты в автомобильные покрышки - за первые же несколько недель это сумел вынюхать больше миллиона фунтов стерлингов.

Сначала собак научили различать запах фунтов. Потом - других валют: оказывались, марки, франки, доллары и все такое пахнут совершенно по-разному. А узнавать по запаху рубли этим собакам, наверное, учиться пока совсем ни к чему: наша валюта за границы успехом не пользуется.

Ежегодно отменяются «грязные» деньги на сумму свыше \$21 млрд.

«Грязные» деньги на сумму более \$21 млрд. ежегодно отменяются в Мексике, сообщил президент Ассоциации банкиров этой страны Эктор Ранкель. Открывая семинар, посвященный проблемам борьбы с легализацией незаконных доходов, он отметил, что Мексика занимает 14-е место в мире по отмытию денег, поступающих от торговли наркотиками. По данным Э.Ранкеля, только с начала этого года в Мексике выявлено свыше 3 тыс. «необычных финансовых операций», расследованию которых занимаются органы прокуратуры, юстиции и федеральные власти.

В Польше обнаружена база международных террористов

В городе Слубице и его окрестностях находилась база международных террористов, а среди их главней были выходцы с Кавказа. Во время проведенных накануне обысков задержаны пять человек. Их имена или гражданство не называются. Ранее были арестованы 19 подозреваемых, среди которых трое граждан России, украинцы и поляки. Версия о причастности одного из задержанных к взрыву на Пушкинской площади пока проверяется.

Собаки здесь больше не едят

В среду на Тайване принят закон, запрещающий продажу мяса собак и выращивание

собак на убой. Тайваньские собаководы предупреждают, что, если традиционное народное кушанье станет недоступным, ресторанный бизнес и туризм на острове придут в упадок.

Китай потратит \$1,25 млрд. на очистку воздуха в Пекине

В Китае объявлено о начале грандиозной программы по очистке воздуха Пекина, на данный момент считающегося одним из самых грязных мегаполисов планеты. Проект стоимостью \$1,25 млрд. будет завершен в 2006 году. К этому времени воздух в Пекине будет соответствовать строгим стандартам Всемирной организации здравоохранения. Эта программа существенно поднимет шансы Пекина стать столицей Олимпийских игр 2008 года. Эксперты утверждают, что в Париже или Стамбуле, также претендующих на роль хозяев Игр, воздух в ближайшие 8 лет чище не станет.

США предлагают помощь СРЮ в обмен на Милошевича

США предоставят Югославии финансовую помощь при условии, что она будет сотрудничать с Военным трибуналом ООН. Об этом заявил в среду посланник США на Балканах Джеймс О'Брайан. Он также сообщил, что конгресс США уже одобрил предоставление Сербии помощи размером в \$100 млн. Сербия получит первый транш на укрепление демократии независимо от выполнения поставленных условий. США таким образом пытаются оказать давление на президента СРЮ Воислава Коштуницу и заставить его выдать Слободана Милошевича. Напоминим, Международный трибунал по бывшей Югославии признал Милошевича виновным в совершении военных преступлений во время конфликта в Косово.

Коштуница подтвердил, что не выдает Милошевича

Президент СРЮ Воислав Коштуница заявил, что вступление в ЕС станет «главной целью» Союзной Республики Югославия, хотя и «потребуется много времени». Об этом он впервые столь откровенно сказал в среду в Страсбурге, выступая на сессии Европейского парламента. Коштуница подчеркнул, что на первых порах Югославия намерена вступить в Совет Европы, но «не собирается на этом останавливаться».

В ходе своего визита в Страсбург югославский президент несколько раз отвечал на вопрос о судьбе Слободана Милошевича. Коштуница признал, что его предшественник несет ответственность за многое, что произошло в Югославии, однако «у страны сегодня другие приоритеты», а Международному трибуналу «не является единственной инстанцией», способной оценить трагические события последних лет на Балканах. Коштуница подчеркнул, что важной задачей является обеспечение территориальной целостности Югославии.

В Германии появится мусорная полиция

Власти германских земель, славящихся своей чистотой, будут тревожить немцев надоедливо выбрасывая мусор таким образом, как это предписано правилами, и они начинают сваливать сор в баки как попало. Поэтому отныне специальные полицейские отряды будут отлавливать домохозяек, которые кидают рыбные кости в корзины для макулатуры, и приучать их к аккуратности.

Япония выделит \$15 млрд. на глобализацию

Японский премьер-министр Йосиро Мори сообщил в четверг, что Токио может выделить миллиарды долларов, чтобы помочь сузить разрыв в информационной технологии в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Мори заявил, что более \$15 миллиардов долларов, которые Япония вложит в развивающиеся страны, ускорят процесс глобализации в этом регионе.

REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.

ПОГОДА

ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

по ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ на 17 НОЯБРЯ

Облачно с прояснениями. Ночью местами кратковременные дожди. Днем в основном без осадков. Ветер неустойчивый, 3-8 м/сек. Температура воздуха ночью -1+4°C, днем +3+8°C.

по ВИТЕБСКОЙ НА 17 НОЯБРЯ

Облачно с прояснениями. Ночью кратко-

временный дождь. Ветер неустойчивый, 3-5 м/сек. Температура воздуха ночью +1+3°C, днем +5+7°C.

по ОБЛАСТИ на 18-19 НОЯБРЯ

Облачно с прояснениями. Местами кратковременные дожди, 18 ноября на большей части территории дождь. Ночью и утром местами туман. Ветер южный, 6-11 м/сек. Температура воздуха ночью +2+7°C, днем +7+12°C.

МИД БЕЛАРУСИ НАПРАВЛ ПОЛЬСКОЙ СТОРОНЕ ПРОТЕСТ

Минск, 13 ноября. Посол Беларуси в Чехии Владимир Бельский 10 ноября, направляясь на служебном автомобиле транзитом из командировки через территорию Польши в Чехию, подвергся нападению неизвестных лиц, в результате которого была похищена его автомашина.

Как сообщили БелаПАН в пресс-службе МИД Беларуси, посол оказал сопротивление преступникам, в результате телесные повреждения и другие повреждения, полученные в результате нападения, являются следствием действий, по факту нападения было возбуждено уголовное дело.

13 ноября в МИД Беларуси был приглашен временный поверенный в делах Польши в Беларуси - сформулирован протест в связи с происшествием. Как сообщают пресс-службы, "было обращено внимание польской стороны на необходимость предпринять исчерпывающие меры с целью раскрытия преступления и недопущения подобных фактов в последующем". Было отмечено, что в последнее время участились случаи преступных посягательств в отношении граждан Беларуси, находящихся на территории Польши. Польской стороне предложено предпринять действенные меры по обеспечению безопасности белорусских граждан в Польше.

По сообщению МИД, соответствующая нота протеста будет передана польской стороне в ближайшее время по дипломатическим каналам.

Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН.

30 НОЯБРЯ БУДЕТ ПРИНЯТО ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ О ВВЕДЕНИИ ЕДИНОЙ ВАЛЮТЫ В БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Минск, 14 ноября. На предстоящем 30 ноября в Минске заседании Высшего государственного совета Союзного государства будет принято окончательное решение о подписании межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формировании единого эмиссионного центра. Об этом было заявлено на пресс-конференции по итогам заседания Совета Министров Союзного государства, состоявшегося 14 ноября в Москве.

По словам премьер-министра России Михаила Касьянова, в ходе отработки проекта межгосударственного соглашения было принято следующее решение: в течение ближайших двух недель уточнить ряд юридических процедур, необходимых для подписания этого документа. Соглашением предусматривается, что с 1 января 2005 года на территории двух государств в качестве единой платежной средства будет использоваться российский рубль, а с 1 января 2008 года будет введена единая валюта Союзного государства. "Какая это будет валюта и будет ли это российский рубль, сегодня этот вопрос не обсуждался", - сказал Касьянов.

Кроме того, на заседании Совмина была рассмотрена докладная часть бюджета Союзного государства на 2000 год. В настоящее время она сформирована еще не полностью - примерно на 60 процентов от запланированного. Однако уже к концу года в бюджет будут внесены соответствующие средства с тем, чтобы завершить формирование его долевой части. Кроме того, на заседании рассматривались и основные показатели союзного бюджета на 2001 год. В течение декабря разработка этого документа будет завершена с тем, чтобы бюджет был принят на следующем заседании Совета Министров, которое пройдет во второй декаде января 2001 года.

Максим ТИТОВ, БелаПАН.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО ОБ ИСЧЕЗНОВЕНИИ ОПЕРАТОРА ОРТ

Минск, 14 ноября. Александр Лукашенко, выступая перед руководителями Могилевской области 14 ноября, заявил о причаст-

ПИСЬМО СПАСАТЕЛЬНОМУ ОТРЯДУ

Директор Витебского городского центра детского творчества письменно выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество с пожарным аварийно-спасательным отрядом «Витязь». На днях он прислал в отряд письмо, в котором благодарил «за большую работу по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, честности, воинской доблести». Дело в том, что при ПАСО «Витязь» существует клуб «Юный спасатель», где сейчас занимается более 80 подростков в возрасте 14-15 лет. Ребята приобщаются к настоящему мужскому профессиям, овладевают навыками волевыми, пожарно-технической, медицинской и спортивной подготовки, а также получают нравственное воспитание.

Алексей МЕТЛА.

МОЛОДЕЖЬ ОТОРВАЛАСЬ

Первый в Витебской области фестиваль «Хип-хоп» все-таки состоялся 9 ноября в витебском культурно-деловом центре ОАО «КИМ». Организатор акции - радио «Новый стиль» - сделал все возможное, чтобы тусовка прошла «на все сто». Принято, что не осталась без внимания публикация в «Курьере», объяснившая читателям, каким образом можно получить пять бесплатных билетов. Очаровательная витебская школьница без особого труда нашла шесть орфографических ошибок в рекламных афишах «Хип-хопа». Молодежь «заболела» Кат с проектом «Игла и Кэт» (Минск), «Старый завод» (Витебск), D.D.Stew (Новополоцк)...

Александр ПУШАНСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ РЕЖИССЕРА

Главному режиссеру Белгосакадемтеатра им. Я.Коласа Виталию Барковскому присвоено звание заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь. Виталий Михайлович работает в театре три года. За это время колосовцы участвовали в различных международных фестивалях. Летом этого года спектакль в постановке г-на Барковского «Шагал... Шагала...» удостоился Гран-при на престижнейшем театральном фестивале в Эдинбурге (Великобритания). «Курьер» искренне поздравляет режиссера и желает ему дальнейших творческих успехов.

Александр ПУШАНСКИЙ.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

ности тележурналиста Павла Шеремета к исчезновению нескольких месяцев назад в Беларуси оператора Общественного российского телевидения Дмитрия Заваскокого. Об этом сообщает «Хартия-97».

Говоря о показанном на минувшей неделе документальном фильме Павла Шеремета «Дикая охота» об исчезновении Заваскокого, Лукашенко заявил, что «человек, который создал этот фильм, имеет отношение к исчезновению Заваскокого». Фильм возник потому, что следствие подошло к раскрытию этого преступления», - заявил он.

Появление фильма об исчезновении оператора ОРТ Александр Лукашенко также указывает с одной стороны, проводимой антипреступнической политикой, с другой - антипреступнической политикой, с другой - антипреступнической политикой, с другой - антипреступнической политикой.

И БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ, И БЕДНЫЕ...

В наше сложное время даже не знаем, когда и где можем оказаться в беде. Вот и в Поставах надела пухом серия дерзких ограблений всего за пару дней сразу нескольких состоятельных граждан. Среди бела дня в подвале дома директора завода, прокуровского работника, бывшего депутата Верховного Совета, нескольких предпринимателей. Преступники проникли в жилища через входные двери и окна, пероворачивали там все вверх ногами, похищали также видео- и радиопарататура. Произошли кражи и драгоценностей. Действовали явно по наводке. Но в последнем случае двое неизвестных в масках, явно поивка, попорту оплошали. Утром грабители ворвались в дом одинокой старушки по улице Гоголя и связали пенсионерку, но желанных денег не нашли. Миллион ведется активный поиск воров и обещано вознаграждение за любую ценную информацию.

Владимир ШИК.

ГРУЗОВ НЕТ — ОДИН ПРОБЛЕМЫ

Практически до нулевой отметки упали осенью объемы грузозно-разгрузочных работ на железнодорожной станции

Владимир ШИК.

Глубокое. Для работников это недобрый знак, поскольку далее может последовать сокращение штатов, тем более, что 10 октября перестал ходить багажный вагон поезда Витебск-Друя. Зато здесь рады все увеличивающемуся пассажиропотоку. Для людей в помещении красавца-вокзала наконец-то открылся буфет с широким выбором кулинарных и мясных изделий, прохладительных напитков. Само здание вокзала открыли немногим более трех лет назад. Но уже теперь из-за плохого качества строительства необходим ремонт крыши и стен. Сантехнику и даже новенькие дверные ручки здесь поломали-повыкручивали уже в первые дни работы новой станции.

Владимир ШИК.

ПОДВИГ МАТЕРЕЙ

Татьяна Бондал из поселка Боровка Лепельского района стала лауреатом премии областного исполнительного комитета им. Героя Советского Союза Зинаиды Тумасовой-Марченко. Премия эта вполне заслуженно Татьяна Васильевна. Родить и воспитать одиннадцать детей - большая подвиг!

Виктор ШУРИН.



ВО ВТОРНИК в гостинице «Витебск» состоялось большое чаепитие. Работники торговых предприятий областного центра узнали много интересного о чае «Ахмад» и продегустировали различные его сорта. Директор МП «Энергия», являющегося эксклюзивным дистрибутором чайной компании «Ахмад Тей» (Англия, Шри-Ланка), Игорь Уфимцев ознакомил присутствующих с историей, традициями и культурой чаепития, объяснив, чем отличается друг от друга сорта чая. Гостиница Уфимцев раскрыл секреты мастерства реализации чая в условиях конкуренции. Все участники семинара получили в подарок по две мини-упаковки чая. Напомним, что проводится республиканский конкурс детского рисунка на тему «Англия глазами детей», объявленный компанией «Ахмад Тей» и МП «Энергия». Главный приз - поездка в Англию. Информация - в «Курьере».

Александр ПУШАНСКИЙ.

ЧТОБЫ НЕ МУЧИЛАСЬ...

История страшная и в то же время почти типичная. В доме № 6 по ул. Данукалова в Лепеле пьянствовал Надежда Золотуха и ее возлюбленный Владимир. А когда шумной закончилось, наступил жуткий финал. «Любимый» не мог вытерпеть страдания подруги. Он всадил ей нож в шею, чтобы не мучилась. Смерть действительно наступила мгновенно.

В.П.

НЕДОДЕЛКАМ РАДЫ

Пятиэтажное здание бывшего общежития Лепельского гидрометеорологического техникума реконструировано с учетом новых технологий. Квартиры превращены для лечения, недавно созданных семью. Строители, производившие реконструкцию, оставили, правда, массу недоделок. Но будущие квартиранты не в обиде. Была бы крыша, а топор для ремонта всегда найдется.

Виктор ПЕТРУШИН.

«ЗЕЛЕНЫЙ ВИТАМИН»

Делегация тринадцати школьников сформировалась в экологический центр областного объединения внешкольной работы на традиционный праздник «В гостях у Зеленого витамина», который проходит уже пятый год в рамках республиканской акции «Зеленый витамин». Тринадцать школьников из разных уголков области собрались в Витебске, чтобы принять участие в экологическом конкурсе. Программа праздника была разнообразной. Разумеется, была организована обязательная выставка самых красивых, самых больших и самых лучших овощей, выращенных ребятами.

Самую большую тыкву вырастили ученики Высокогорского базового школы Толочинского района. Самые вкусные и красивые салаты приготовили ребята из Бешенковичей, Динь, Полоцка и Дубровно. Свообразный рекорд установила Сенненская школа-фабрика: здесь было реализовано овощей и синицы собственного производства на 2,5 миллиона денонимированных рублей. В Бешенковичской базовой школе-интернате вырабатывают на продажу калы, расщеп помидоров и перцев и тоже зарабатывают неплохие деньги на школьные нужды.

Наталья ИВАНОВА.

Александр ПУШАНСКИЙ.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

которого является обеспечение гарантий профессионального образования и трудоустройства молодежи с учетом индивидуальных способностей личности и реальной потребности в специалистах должного профиля. По словам Давыдовы, постановление предусматривает преобразование существующих центров профориентации: Минского городского - в Республиканский центр, с распространением его влияния на Минск и Минскую область, а Гродненского и Новополоцкого - в областные центры.

Ольга ОСИПЕНКО, БелаПАН.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДОЛЖНЫ РЕШАТЬСЯ ПУТЕМ ДИАЛОГА

Минск, 13 ноября. «Каким образом, на ваш взгляд, должны решаться политические проблемы?». С таким вопросом ученые Минского НИИ социально-экономических и политических проблем обратились к жителям белорусской столицы в ходе социологического исследования, проведенного в октябре.

Были опрошены 900 минчан. 56 процентов из них считают, что политические проблемы должны решаться путем диалога, достигнута компромисса. 18 процентов придерживаются мнения, что политика - это борьба, в которой должен побеждать сильный. Остальные 26 процентов затруднились ответить на предложенный вопрос.

Как сообщил БелаПАН директор института, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси Владимир Бобков, более склонны к мирному разрешению политических конфликтов женщины, предприниматели, учащиеся и студенты.

Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН.

ВИТЕБЧАНЫ УПОТРЕБЛЯЮТ ВОДУ, КОТОРАЯ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТАМ

Витебск, 15 ноября. Около 3 процентов населения Витебска, обитатели частного жилого сектора, пользуются децентрализованным водоснабжением, то есть добывают воду из колодезь. Их санитарное обследование в 2000 году показало, что 90 процентов граждан, употребляющих местную колодезную воду, рискуют здоровьем: пробы воды в большинстве витебских колодезь не соответствуют бактериологическим и химическим стандартам; во многих колодезь выявлено повышенное содержание нитратов, железа и марганца.

По настоянию городского центра гигиены и эпидемиологии Витебский горисполком решил «затампонировать» часть из 235 городских колодезь, иначе говоря, закрыть немедленно. За остальными поручено присматривать местному предприятию водопроводно-канализационного хозяйства.

Леонид СИМОНОВ, БелаПАН.

Владимир Карягин не теряет оптимизма

В ближайшее время Белорусский Союз предпринимателей (БСП) намерен восстановить свою региональную структуру на Витебщине, расширить ее членскую базу, а также внутри БСП образовать совет по развитию предпринимательства в Витебской области.

Об этом заявил президент БСП и Минского союза предпринимателей и работодателей Владимир Карягин на семинаре «Привлечение инвестиций», который прошел в конце прошлой недели в горисполкоме. Вероятно, поэтому основной акцент в выступлениях Карягин сделал на деятельность БСП, в том числе на привлечение инвестиций. Несмотря на сложные условия работы белорусских предпринимателей, следствием чего являются потеря рынков сбыта, снижение конкурентоспособности товаров национальных производителей, президент БСП не теряет оптимизма. Лишний раз укрепил его в этом поездка в Витебск, где он увидел большие ресурсы для развития частной инициативы. Владимир Карягин считает, что сейчас изменилось отношение руководителей различного уровня к предпринимателям, которые не только помогают, но порой даже удерживают людей быть предпринимателями, не стесняются советоваться с общественными объединениями бизнесменов. Все это говорит о возрастающей роли предпринимателей в экономическом развитии страны. В то же время сами предприниматели должны повышать уровень корпоративной культуры, участвуя в том числе в работе территориальных отраслевых ассоциаций. Вот почему

неформальный лозунг БСП звучит так: «Кто не с нами, тот против себя». Что же касается непосредственного привлечения инвестиций, то все прозвучавшее на семинаре рекомендации свелось к необходимости более активного продвижения информации о собственном бизнесе на Западе, участия в ряде программ для бизнесменов европейских организаций, а также использования возможностей лизинга и банковских структур. Все же говорит сегодня о перспективах развития частного сектора экономики и инвестиционной привлекательности Беларуси, не срываясь на жесткую критику, очень сложно. Поэтому выступления на семинаре ораторы ограничились общими рекомендациями, не вдаваясь в подробности. Возможно, еще и потому, что аудитория в зале собралась крайне немногочисленная. Впрочем, без примечательных личностей не обошлось. Тут надо вспомнить попытку президента БСП Владимира Карягина пробиться в нижнюю палату парламента по спискам Либерально-демократической партии Беларуси, закончившуюся скандалом. Как оказалось, президент БСП приехал в Витебск по приглашению фирмы «Конст», возглавляемой руководителем областной организации ЛДПБ Константином Степановым, который присутствовал на семинаре. Более того, по словам Карягина, именно лидер либеральных демократов области займется организацией на Витебщине региональной структуры БСП и реализацией ряда коммерческих проектов. Как говорил Пушкин, «бывают странные сближения».

Сергей КОЧЕТОВ.

24 НОЯБРЯ 2000 ГОДА С 10.00 ДО 17.00 В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ВИТЕБСКОГО ГОРИСПОЛКОМА ПО УЛ. ЛЕНИНА, 32 Витебский областной исполнительный комитет «Витебсколимушество» при информационной и технической поддержке «Предпринимательской газеты» и Национального пресс-центра Республики Беларусь проводит

СЕМИНАР

«Реформирование объединений, созданных министерствами, другими республиканскими органами государственного управления, местными исполнительными и распорядительными органами, и приведение их учредительных документов в соответствие с действующим Гражданским кодексом Республики Беларусь, декретом Президента Республики Беларусь от 16 марта 1999 года № 11».

В семинаре примут участие: Александр Николаевич БЛИНОВСКИЙ - первый заместитель министра по управлению государственным имуществом и приватизации, Елена Владимировна ИГОШЕНКО - первый заместитель начальника областного управления Совета Министров Республики Беларусь, Игорь Николаевич КОБАЧЕНКО - аудитор, Игорь Иосифович БУБЕВИЧ - председатель исполкома Минского городского отделения Белорусского республиканского союза юристов «Регистрационная практика».

Тел. для справок в Витебске: 25-40-18, 25-41-46, 23-50-77, 25-43-35.

КТО ВЫ, МИСТЕР НЕЛУКАШЕНКО?

Хотя еще не сформирована верхняя палата белорусского Национального собрания (да и нижняя ждет вакансий), интерес к парламентскому выбору упал практически до нуля. Эта игра - для кого с победным, для кого с разгромным счетом - сделана. Правда, не все заметили, что уже разворачивается новый, куда более жестокий и захватывающий турнир. Это - схватка за президентство.

Нынешний правитель сделал ряд красочных заявлений. Получившему электората поощрительную зарплату в 100 долларов, придирчивой загранике - поделиться толикой власти с абсолютным бесправным парламентом. Понятно, тут просится на язык идиома «держи карман шире», но факт то, что предвыборный пиар запущен. И часть его - самоуверенные заявления типа того, что можно уже становиться в очередь для поздравлений с переизбранием, потому что будущий год, пусть хоть треснет оппозиция, станет годом Лукашенко.

А что же, кстати, оппозиция? Она вроде бы не дремлет. Ее вдохновляет пример Югославии. Она обещает, что в нужный момент выставит на бой того демократического Давида, который повернет в прах авторитарного Голиафа.

Но, положа руку на сердце, у белорусской оппозиции, в отличие от сербской, маловато собственных ресурсов для победы в такой битве. И потому общественные борцы против режима очень рассчитывают, с одной стороны, на Запад, с другой - на Москву. Если Запад отойдет прежде всего роль дипломатического прессы, то влиятельные российские круги могли бы просто инвестировать сильный, реалистичный проект замены одного из лидеров оппозиции. Потому что иметь с ним дело большинству российских элит, начиная с кремлевской, стабильно все хлопотнее и ненадежнее.

Вопрос - в новой фигуре. Которая, во-первых, превзошла бы талантливую популистку Лукашенко на его специфичном электоральном поле. Во-вторых, динула бы страну в сторону рынка и интеграции в международное сообщество. И в-третьих, обеспечила бы военно-стратегические, транзитные и прочие интересы России на белорусском геополитическом плацдарме.

Инициативой переговоров на этот счет с белорусской стороны взяла на себя Объединенная гражданская партия. Из интереса ее лидера Анатолия Лебедько по итогам недавней поездки в Москву следует, что там в конце октября прошли плодотворные беседы с рядом влиятельных лиц. Упомянуты, в частности, лидер Союза правых сил Борис Немцов, бывший руководитель кремлевской администрации, а ныне банкир Олег Сасуев, советники Анатолия Чубайса - главы мошнейшей монополии «ЕЭС России» и легендарного «серого кардинала». По словам Лебедько, есть возможность прямых выходов на администрацию Владимира Путина.

рвалась бы в массовом сознании ни с режимом, ни с лагерем его ярых противников. Но уже на стадии ее поиска слышались нотки ревности. Так, настоятельно, если не сказать больше, отреагировали в оппозиционной партийной элите на общественную инициативу, которая выразилась в создании объединения «Выбор-2001». Мол, не по Сенке шапка. Борьба за власть - прерогатива для того и существующих партий, а не каких-то там группировок диетантов-общественников...

Далее. С одной стороны, заявление о стратегической победе на выборах в 2001 году приняла на заседании 2 ноября Координационная рада демократических сил. При этом подчеркивая решимость выдвинуть единого кандидата и взятия ответственности за организацию предвыборной кампании. Но вместе с тем, как сказано выше, договариваются с Москвой о проекте замены нынешнего президента представителями одной лишь ОПП. Насколько уполномочена она на то другими партиями, числящими себя в лагере противников режима? И не возникнет ли в какой-то момент претензия с их стороны, что Лебедько и его соратники слишком много на себя берут?

Трудно предвидеть и степень гибкости в оценке реального кандидата. Так, для БНФ чрезвычайно важно владение белорусским языком. А вдруг окажется, что претендент, изыскавшийся на языке титульной нации вполне прилично, между тем предпочтительнее «наркомовку» любимой руководством Фронта «тарашкевица»? Это, конечно, несколько утрированная коллизия, но на практике нечто подобное весьма вероятно. Во всяком случае, белорусская оппозиция не единожды разглагольствовала в своем же лагере сюжет на манер войны «острокопечников» и «тупокопечников» из книги Свифта. Свежий тому пример - разгар по отношению к выборам в палату № 2.

Удается ли на этот раз противникам режима превзойти самих себя и сплотиться для поддержки пусть не идеальной, но имеющей шанс фигуры? Ответ - скажем так - отнюдь не очевиден. И все меньше остается времени, чтобы провозглашенные высочайшими устами «год Лукашенко» превратить в год победы гипотетического Нелукашенко.

Александр КЛАСОВСКИЙ.

Аналитический бюллетень БелаПАН.

КЛАСОВСКИЙ Александр Владимирович. Родился в 1958 году. В 1980 закончил факультет журналистики Белорусского государственного университета. Профессионально работает в средствах массовой информации с 1978 года. Был ответственным секретарем газеты «Звязда», заместителем главного редактора «Народной газеты», редактором всесоюзного молодежного журнала «Парус» и самую массовую в ту пору, на рубеже 90-х, белорусскую газету «Знамя юности». Ныне - главный редактор информационного агентства БелаПАН.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

СОВЕТ Министров сократил квоты за импорт алкоголя на 2001 год

По итогам алкогольной продукции на 2001 год. По сравнению с 2000 годом количество квот в зависимости от вида продукции уменьшилось в 1,5-2 раза. В то же время размер платы за квоты увеличен. Таким образом, можно говорить о том, что объем вывозимой за пределы Беларуси алкогольной продукции в следующем году значительно сократится. С конкретными цифрами квот на импорт и размера платы за них можно ознакомиться в постановлении Совета Министров от 1 ноября № 1677.

СТАЛ известна расчетная норма рабочего времени на 2001 год. Постановление Минтруда от 23 октября № 137 она установлена в следующих размерах: при пятидневной рабочей неделе - 2022 часа в год. Данная норма рассчитана исходя из продолжительности рабочего времени 40 часов в неделю и распространяется на все режимы рабочего времени.

Для осуществления деятельности по перестроению страховых организаций теперь необходимо иметь лицензию Комстрахнадзора. Напомним, что ранее разрешение требовалось лишь на проведение перестраховки с некоторыми зарубежными партнерами. Порядок выдачи лицензий утвержден постановлением Комстрахнадзора от 18 октября № 2.

РАЗМЕРЫ доплат и пособий населению, пострадавшему от чернобыльской катастрофы, увеличены в среднем на 38,5%. Их конкретные размеры установлены постановлением Совета Министров от 9 ноября № 1710. Пособия и доплаты в новых размерах будут начисляться с 1 октября.

ТВЕРДОЕ топлино подорожало

13 ноября зафиксировано решение Миноблисполкома, которым утверждены фиксированные розничные цены на твердое топлино, реализуемое населению. Розничная цена на уголь каменный составляет 20 тысяч рублей за тонну, на брикеты торфяные, торфопилочные и с древесными опилками - 7 тысяч, на торф кусковой - 1440 рублей и на дрова - 480 рублей за складской метр. Очеревое подорожание вызвано ростом оптовых цен на торфобрикет.

УПРАЗДНЕНА льгота по подоходному налогу, предоставленная в октябре прошлого года президентским указом № 580 военнослужащим, лицам рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, финан-

КУРСЫ ВАЛЮТ НА 16 НОЯБРЯ

Курсы обмена наличной валюты по состоянию на 10.00							
Наименование банка	USD		DM		RUR		Телефон
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа	
АСБ "Беларусбанк", г. Витебск	1095	1105	460,00	486,00	38,00	40,00	364-663
Белорусбанк, г. Витебск	1095	1105	480,00	486,00	39,00	40,00	372-551
Курс на "черном" рынке	1125	1130					
Курсы валют для безналичных расчетов							
	USD		DM		RUR		EUR
Итого торгов на ББФБ	1085,00		476,00		39,15		930,00
Курс в торговых фирмах	1110	1130					
Официальные курсы иностранных валют на 17 ноября							
	USD		DM		RUR		EUR
Национальный банк РБ	1085,00				39,15		
Центробанк РФ (руб. к руб.)	27,76		12,19		1000 BYR=24,99		23,83

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АГЕНТСТВОМ ГРЕЦОВА. ТЕЛ. (017) 228-59-80.

Уважаемые дамы и господа!
Руководители предприятий и организаций! Вы все можете получить участие в благотворительной акции «Доброга и Благо» в поддержку малообеспеченных многодетных и неполных семей, которую проводит общественное объединение «Витебская ассоциация многодетных семей Журавушка» с 15 ноября по 31 декабря 2000 года. Сделайте ревизию в своих шкафах, на антресолях, в подвалах, складах. Там найдутся нужные Вам вещи в хорошем состоянии. Просим помочь семьям. Мы нуждаемся: в одежде и обуви разных размеров, детских книжках и игрушках, мебели, посуде в эстетическом, постельном белье, предметах домашнего обихода, обуви, половом покрытии, электро-, сантехнике, продуктах питания и многом другом. Финансовую поддержку просим перечислять на р/с 3015213330018 в Витебском областном управлении ОАО «Белбизнесбанк». Информацию можно получить по контактным телефонам: 373-773, 380-653, 236-448. Сброс помощи: Витебск, ул. Ленинградская, дом 193, кв. 18, с 8.00 до 21.00 и ул. Доватора, дом 1 (офис), с 9.00 до 17.00.

АБ'ЕКТЫНА ПРА ЭААЛЬНАЕ

РАДЫЕ РАЦЫЯ

НА КАРТОКХ ХВАЛЯХ
6035 кГц (49 м) 08:00-10:00
6180 кГц (49 м) 13:00-15:00
6050 кГц (49 м) 21:00-23:00

НА СЯРЭДНІХ ХВАЛЯХ
612 кГц (490 м) 07:00-11:00

WWW.RACYJA.PL

220102, Менск, а/с 144

КАКТООЗ

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

Ліца. 65С КМ 9458 вт 30.08.2000-2005.

г. Витебск
Смоленская площадь, 5
(рядом с мкр. «НИКА»)

тел. 36-94-18

ВРЕМЕННАЯ ТАТУИРОВКА 3-5 ЛЕТ (ЧЕРНАЯ И ЦВЕТНАЯ)

Хорошо не жили – нечего и начинать?

«Напомните, пожалуйста, когда мы жили хорошо? – попросили мы читателей неделю назад. Суммируя читательские мнения, можно сказать, что такого периода в нашей истории никто из ответивших припомнить не смог. Если и было что-то хорошее, то на уровне личных ощущений и воспоминаний. И все равно живет в народе поговорка «Хорошо не жили – нечего и начинать». Может, поменяем ее на более перспективную – «Отяжались, худая жизнь, привяжись, хорошая»?

«В нашем центральноевропейском хозяйстве всегда были трудности с содержанием в осенне-зимний стойловый период, всегда не хватало мяса, траву, а в прокладках и говорить нечего. И почему-то их изобили (прокладок) больше всего или более всего раздражает бывших членов. Хотя при чем они тут или там? В общем, лучше – хуже, лучше – как было, спойконее». Из воспоминаний члена ЦК.

«Никогда мы хорошо не жили и не будем до тех пор, пока «спуги народные» лучше «хозяева» живут». Сергей из Витебска.

«Мне сейчас 25 лет. Мы жили хорошо, когда я была совсем ребенком». Лена.

«В стадии зародыша». Нина.

«В каждое время есть свои трудности и беды. Просто у человека бывает ностальгия по тому периоду, когда он был молод, полон сил и надежд. «Любое время – время для всего...». Занка.

«До того, как учительница поставила мне «4» и я не получила трамвута». Ненавидящая физику.

«Мы жили хорошо на заре туманной юности, в те славные времена, когда у меня был именной горшок доброй воспитательницы и 3-разовое калорийное питание». Ж.А.М.

«Доброму человеку – что день, то праздник». Русская народная поговорка.

«Хорошо мы не жили никогда. В прошлом у нас было только прекрасное будущее, а в настоящем – нет даже надежды». Без подписи.

Вопрос следующей недели:
«А как бы вы назвали «совместные» дети России и Беларуси (официальная версия – беларбы)?»

Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента «Курьер» (не позже среды).

Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.

Цены диктует рынок, а не чиновник

Во вторник многие витебчане опоздали на работу. На автобусных остановках народ долгое время толпился в ожидании транспорта. Проблема, как сообщил «ВК» директор витебского автобусного парка №1, возникла из-за перебоев в поставке бензина, по этому в этот день 15 автобусов не вышли на свои маршруты. Некоторые, сделав первые рейсы, сходили с линий. Перебои случались и раньше по причине появления задолженности перед витебской нефтебазой. Этот раз

– не исключение. А задолжал автопарк из-за большой разницы между затратами и доходами. Цены на бензин возросли уже в несколько раз, а стоимость проезда осталась прежней. Также имеется задолженность по топливу перед парком по бюджетному ассигнованию. На сегодняшний день автопарк свел долг к минимуму. Автобусы уже отправились по витебским улицам и проспектам. Пока что все уладилось...
Алексей МЕТЛА.

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ

Витебск стал вторым в Беларуси городом после Минска, где энтузиасты организовали детский хоспис. В большом словаре Вестера слово «хоспис» определяется как «заступник, приют». В XVII веке хосписами называли кельи при монастырях, открытые для странствующих паломников. А в XVIII веке эти кельи-хосписы уже использовались как больницы для бедных, бездомных людей...

В 1967 году в Лондоне был открыт первый современный хоспис – Св. Кристофера. Это была уже не просто больница для умирающих людей, а центр по обучению волонтеров помощи безнадежно больным людям и их семьям, хоспис – со своей философией, системой мировоззрения. Белорусский детский хоспис создан в столице нашей республики в ноябре 1994 года как общественная благотворительная организация. Инициативу тогда проявили работники республиканского детского онкогематологического центра. Сначала хоспис помогал только семьям, живущим в Минске, а с 1995 года оказывает помощь жителям Минской области. А как быть нуждающимся в других регионах? Ведь иногда просто бессмысленно транспортировать тяжело больного ребенка за сотни километров, чтобы получить необходимую помощь. Горе объединяет. Директор витебского детского хосписа Сергей Лялик и его супруга, врачи по образованию, на своем горьком опыте убедились, что Витебску детский хоспис необходим. В этом году здесь уже умерли пять безнадежно больных детей. Шестеро, в возрасте от 10 до 15 лет, сейчас находятся под пристальным заботою городского общественного объединения. Сотрудниками витебского хосписа (на добровольных началах) – А.П. являются врач, медсестра, психолог и православный священник (духовник). Витебская епархия осуществляет духовную опеку. К сожалению, все больше становится больных мальчиков и девочек, которых уже нельзя вылечить. Срок жизни ограничен тремя годами при таких заболеваниях, как церебральные нарушения, хронические аномалии, сложные дефекты сердца, в случаях, если не прошло успешно лечение онкологических заболеваний.

Хоспис оказывает медпомощь на дому (контроль за больным, проведение специально

разработанных мероприятий обезбоживания, медпомощь), психологическую помощь: снятие стресса, беспокойства, депрессии у ребенка, работа с членами его семьи. Социальную помощь (разъяснение законов, гарантирующих права детей-инвалидов), духовную помощь – беседы со священником и т.д.

На улице Давидова в Витебске планируют открыть стационар хосписа. Сергей Лялик и его единомышленники мечтают о машине «скорой помощи», которая облегчила бы работу и позволила бы выезжать за пределы Витебска. Директор хосписа благодарен работникам ООО «Стройматериалы» за поддержку и фонду «Социальные новации» за информационную помощь. Рассчитывают на содействие иностранных организаций. В развитых странах охотно оказывают содействие участникам хосписового движения. В СНГ пока что есть хосписы в Москве, Петербурге, Риге, Ульяновске. К этому списку добавились и Витебск.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

Витебское представительство БЕЛГИТУРИСТ

Рождение и Новый год!

ПАРМЯН: 18.12-24.12: автобус: 15.12-23.12, 27.12-04.01.

БЕРИЛИ: автобус: 17.12-22.12

БУДАПЕШТ: автобус: 21.12-26.12, 28.12-02.01

КРАКОВ: автобус: 20.12-25.12

ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ

Польша (Закопане), Словакия (Висковье и Невзеке Татры), Австрия

ЖАРКИЕ СТРАНЫ

Египет, Египет, ОАЭ, Кипр

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в Болгарии, Сочи, Анкаре (санатории, пансионаты)

ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ, бронирование гостиниц в Москве, Санкт-Петербурге

Бронируйте свой отдых сейчас!

Витебск, ул. «Правды», 18, офис 30. Тел./факс: (0212) 36-32-89.

ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

17 НОЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ день студентов.

1895 год (по новому стилю) родился Михаил Бактин, выдающийся историк и теоретик искусства. Умер в 1975 г. В Витебске издавался единственный в мире бахтинведческий журнал «Диалог. Карнавал. Хронотоп», который выпускают крупные библиотеки и специалисты-бахтиноведы в разных странах. С Витебском связан плодотворный период в жизни М.М.Бахтина. В СССР труды ученого не печатали 35 лет.

1895 год. Родился И.Платтнер, еврейский писатель, творчество которого связано с Беларусью. Умер в 1961 г.

1920 год. Красная Армия заняла Крым, завершив разгром войск генерала Врангеля. На полуострове победители развернули чудовищный террор.

1941 год. Ставка Верховного Главнокомандующего Красной Армии издала приказ № 0428, требующий «разрушить и сжигать дотла все населенные пункты в тылу немецких войск». В тыл немцев были заброшены сотни диверсантов, которые поджигали русские деревни, занимая оккупантами. Это вызвало отрицательную реакцию мирного населения. Одной из жертв плуто и жестокого приказа стала юная диверсантка Зоя Космодемьянская, задержанная крестьянами, выданная ими немцам и казненная фашистами.

1953 год. После смерти И.Стали-

на был открыт доступ в Мавзолей в Москве.

1970 год. На Луну доставлен советский автоматический аппарат «Луноход-1», управлявшийся с Земли. Но даже это не могло сгладить впечатления от американской высадки на Луну.

1990 год. Михаил Горбачев выступил на сессии Верховного Совета СССР. Он представил депутатам президентскую программу выхода страны из кризиса. Первую, но, увы, не последнюю.

18 НОЯБРЯ

1720 год. Родился русский царь Ираклий II. Он заключил с Россией Георгиевский трактат, который спас страну от турецкого порабощения. Теперь об этом, кажется, основательно забыли.

1845 год. Родился Дмитрий Бакаловский, белорусский этнограф, краевед. Труды по истории и этнографии белорусов печатали в крупнейших газетах Санкт-Петербурга, Вильны и Минска. Умер в 1918 г. По одной из версий, был убит большевиками за принадлежность к церкви (в молодые годы был священником).

1860 год. Родился Игнатий Ян Падеревский – польский композитор и пианист, умевший сочетать музыкальное и политическое искусство. После получения странной независимости он стал ее первым премьер-министром, хотя в историю Падеревский вошел прежде всего как гениальный музыкант.

1865 год. Формальная дата рождения писателя Марка Твена. В этот

день был напечатан его первый рассказ, принесший автору всемирную славу.

1965 год. Учреждены Государственные премии БССР по литературе, музыке и искусству.

19 НОЯБРЯ

День ракетных войск и артиллерии. День работников сельского хозяйства и агропромышленного комплекса.

1825 год. В Таганроге неожиданно и таинственно скончался Александр I, российский император с 1801 года. Начиная как реформатор, но быстро уступил консервативному окружению. После его смерти был период междоусобицы. Брат покойного, Николай, в Петербурге присягнул старшему, Константину, а тот в Варшаве – Николаю. Временной неразберихой воспользовались участники Северного общества, позже названные декабристами.

1840 год. Родился Александр Ковалевский, русский биолог, математик Софьи Ковалевской, родившейся на Витебщине.

1700 год. Армия Петра I потеряла поражение от войска шведского короля Карла XII.

1875 год. Состоялась премьера одной из лучших опер Верди «Аида». Она была написана по заказу в связи с торжественным открытием Суэцкого канала, но теперь об этом помнят только историки театра, тогда как сама опера не сходит со сцены.

1900 год. Родилась Анна Зегере – немецкая писательница, жившая

Есть видимость – здравоохранение не умерло

Система здравоохранения рухнула. Пока стоят стены больниц и поликлиник, на окнах висят занавески, по коридорам ходят люди, а в кабинетах сидит персонал в белых халатах, заявление о смерти видится преувеличением, гротеском, литературным приемом, дабы пощекотать нервы обывателю. Но изнутри – никаких сомнений: это крах.

Еще можно попасть на Врача, отыскать благородство и милосердие, но здравоохранение как система не имеет больше к этому никакого отношения. Врач, медсестра, нянечка, милосердие остаются как феномены, не зависящие от внешних обстоятельств, в том числе – начальства, системы здравоохранения, крыш и стен медицинских учреждений.

Крах здравоохранения – возможно, просто смена поколений: старшее поколение, которое лечило «по привычке» добротно, ушло – ушло, а новое просто не видит в этом смысле. Вель от качества лечения и от личного старания благосостояние врача не зависит! Прокормить семью, заработать на крышу над головой, тем более – на машину и престижный отель, совершенно невозможно. Не учились же люди по семь лет в институте ради хлеба и молока! Если молодежь и остается в медицине, то правдами и неправдами пытаясь убежать из медицины, где гибнут люди, где требуется почная самоотдача, в медицине «оздоровления» здоровья, где беспомощность меньше, а благодарности – больше.

«НЕТУ БОЛЬШИХ СВОЛОЧЕЙ, ЧЕМ ГЕНЕРАЛЫ ИЗ ВРАЧЕЙ...»

Иллюзия – считать, что здравоохранение рухнуло от безденежья. Дело не только и не столько в деньгах. Мое личное мнение – денег в здравоохранении много, но к реальному лечению, которая занимается лечением конкретного больного, эти деньги отношения не имеют.

Наше общество сейчас весьма своеобразно: одна нога его ринулась в капитализм, а другая – цепляется за социализм. В социализме, между ними повисло наше здравоохранение: всем все гарантировано, деньги выделяются по социалистическим, огромным управленческим аппаратом пытаясь всем этим управлять. Но при этом чисто капиталистически каждая больница имеет огромный долг перед ПО «Фармация». Аппетная сеть – неразрывная часть медицины – уже вся капитализирована, за все требует денег, льгот не признает и «накручивает» на лекарствах как можно больше. Как лечить без лекарств, современная медицина не знает, но наша отечественная медицина пытается. В довершение всего действует приказ министра о запрете привлекать лекарства самих пациентов и их родственников.

Аптеки и лекарства – первая дырка в медицинском бюджете. И простым увеличением

бюджета эту дырку не заделать. Как обходиться с должниками? Их принуждают брать самые дорогостоящие и не всегда нужные препараты при имеющемся выборе из более дешевых. Им запрещают покупать лекарства у других фармацевтических фирм, где лекарства дешевле. Во-вторых, одно и то же заболевание можно лечить и одним препаратом, и группой из пятидесяти с одной и той же эффективностью. Есть прикормленные фармфирмами профессора, которые на организованных этими же фармфирмами симпозиумах рекламируют выпускаемые фирмами лекарства. Увеличение бюджета здесь только на руку фармацевтическому бизнесу.

Из остальных «сыр» следует упомянуть: охраняемые структуры (МВД), куда больницы обязаны отчислять деньги за установку и обслуживание охранных систем, которые их же обязали установить.

Санитарно-эпидемиологическая станция берет деньги за обработку от мшечей и насекомых, но практически не несет никакой ответственности, так как сама же контролирует ситуацию и вправе наказать главврача-жалобщика рублем.

Таким образом, увеличив количество денег в здравоохранении – они тут же разойдутся и никогда не дойдут до конкретного больного.

«МЕДИЦИНА – НЕ ПРОФЕССИЯ, А ОБРАЗ ЖИЗНИ»

А если увеличить зарплату конкретным врачам и медсестрам? Думается, это тоже мало что изменит в судьбе конкретного больного. Врачей у нас на душу населения едва ли не больше, чем в любой другой стране мира. Повышение зарплат всем врачам без разбора – очерченная дыра в бюджете.

Врачей много и становится все больше (работают четыре медицинских института), но лекарств – то есть тех, кто лечит конкретных больных, осталось столько же, сколько в 70-е годы: норма больных на врача с той поры не менялась. При этом число медицинских чиновников возросло неимоверно, на месте, например, городских отделов здравоохранения со штатом в три человека – управления со штатом в двадцать человек. Колоссальное чиновничество в центральном аппарате министерства – вообще государственная тайна. Возросло также число нелегальных врачей-специалистов (вдумайтесь в такое словосочетание!).

В итоге быть лекарем невыгодно: беспокойство, масса жалоб. Куда удобнее уйти в узкие

специальности, желательнее подалеже от больных и их жалоб. Такой «естественный» отбор приводит к снижению качества врачей. Лечить больных без заинтересованности в их судьбе – значит не лечить их вовсе. Каждый больной – это задача, которую нужно решить. Задачи бывают простые и сложные, бывает, решение найдено неверное. Но врач должен быть заинтересован в правильном решении. Без этого все остальное не имеет смысла.

С заинтересованностью у нас – полный провал. Не только в медицине. Пока мы все жили в социализме, это не очень волновало: доктор при социализме был доктором. Его узнавали на улице, в магазине, на рынке, подсовывали лучший кусочек, помогали достать по блату что-нибудь нужное. С той поры остались поговорки: «При врачебной профессии сыт не будешь, но и с голоду не помереешь». Теперь не нужен блат. Везде есть все, только деньги давай. Но врач никогда не получал за работу много денег! А перед глазами – масса жизненных неудач на ниве отечественного капитализма.

«НЕ ЛЕЧИ БЕСПЛАТНО» (ГИППОКРАТ)

Как начиналась медицина? Люди оказывали друг другу само- и взаимопомощь, бабки-повитухи помогали женщинам рожать. Потом в Грецию из Египта приехал Гиппократ, обученный жрецами врачебному искусству. Врачевание стало его профессией. Этим он жил, то есть за помощь ему платили. Кто не хотел – не платил и продолжал оказывать само- и взаимопомощь.

Со временем врачей стало много, появились выбор. Появились разные врачебные специальности. Но основа оставалась прежней: за лечение доктор получал деньги и этой жидкой. Плохой доктор денег не получал и менял сначала местность (ехал туда, где доктор еще хуже), затем профессию. Самые высокие доходы получал тот врач, который открыл что-то новое.

После 1917 года профессиональную медицину сломали. Ввели государственную. Потом профессиональную медицину вовсе запретили. Здоровье человека стало заботой государства. Как на войне, решающей стала эффективность возвращения в строй. Смертельно больные, самые тяжелые и умирающие, пожилые люди в рамках такой системы оказались не нужны. Это для человека его здоровье дорого, а жизнь единственная. Для государства незаменимых людей нет.

Конечно, существовала и нормальная профессиональная медицина – в рамках IV Главного управления Минздрава, которое лечи-

ло политическую элиту. Здесь концентрировалась дорогая аппаратура и лучшие специалисты, которым не скупились на деньги и блага, здесь же создавались протормы по перспективным направлениям. Такой островок коммунизма в море социализма.

Во времена Горбачева пенсионерам вернули право на существование, было упразднено IV Главное управление (но ненадолго – в Беларуси оно называется «медсанчасть Администрации президента»), но в целом на реформу в медицине никто не решился, как не решается и до сих пор.

Над врачом, лишением положительной стимуляции в работе, еще при социализме были созданы многочисленные карательные органы (вот оно – начальство, вот они – врачебные должности). Но «карательный» контроль в медицине не более эффективен, чем в государственном магазине. Советское и родственное ему отечественное здравоохранение решает поистине непосильную задачу: заставить врача хорошо лечить. При этом критерий хорошего труда – не здоровье больного (откуда государству о нем знать?), а сухие статистические цифры. И если научиться хорошо лечить сложно, то править цифры мы учимся со школьной скамьи. Нигде, ни в каком отчете не найдете данных о крахе системы здравоохранения. Но и лечиться вы не цифрами.

«ВАМ НАДО – ВЫ И КАШЛЯЙТЕ»

Не может быть богатой медицины в нищей стране – так, да не так. Люди разные, работают по-разному, и критерием труда служат деньги. Соответственно, люди по-разному потребляют, по-разному кушают, по-разному отдыхают – копаются на грядках или едут на Канары. Медицина – из сферы потребления. Даже в рамках государственного «уравнительного» здравоохранения нет равенства: председатели областного и обычного пенсионера лечат по-разному и на разную сумму. Причем пенсионер отсутствующее лекарство покупает сам из своей пенсии, а председателю, несмотря на все долги, «Фармация» выделяет дорогие лекарства персонально и бесплатно, за счет больницы.

Признать сей факт и сделать его государственной политикой, безусловно, не красиво. Медицина всегда ассоциировалась с понятием благородства и милосердия. Но что от них осталось в наше время? Благородство – это стереотип поведения привилегированных к «избранным», «благородным» в обществе, разделенном жесткими сословными перегородками. «Благородным» противостоят «подлый люд», нищий и убогий, который из-за своей нищеты и убожества готов на все. Какое может быть благородство у врача, по уродной жизни отнесенному к «подлым»? Откуда взяться милосердию?

Встречаются Врачи с большой буквы. Но не факт, что обязательно повезет. Гарантий никаких. А зарплата у хорошего мастера и у халтурщика одинаковая. Бывает, у плохого врача зарплата даже больше – за счет страха, каторгой и доплат со стороны администрации, если он с ней в хороших отношениях. Оттого и ждут врачи презентуют от «благородных пациентов». А пациенты вовсе не всегда желают носить презенты: к моменту

выздоровления от желания «отдать все» не остается и следа. И вообще наш народ пошел на халтуру. А врачи намекают на предоплату. А народ делает вид, что не понимает намеков. А своим родственным. По этому самые благодарные пациенты – сами медики, которые знают, что стоить.

К тому же нет страны, где бы люди так наплевательски относились к своему здоровью. Таков итог «государственной заботы» – здоровые действительно больше нужны врачам, чем больным. Лечение для таких больных – род повинности. «Сказали – пошел в больницу». На вопрос об операции нередко отвечают: «Доктор, нам надо – вы и делайте». А самый классический случай – скинуть больного родственника в больницу и больше к нему не показываться. Такой менталитет еще больше опускает уровень медицины. Ради кого стараться? Ради чего стремиться?

«НЕТ ТАКОГО ПЛОХОГО СОСТОЯНИЯ, КОТОРОЕ НЕ МОГЛО БЫ СТАТЬ ХУЖЕ»

Бесплатное здравоохранение воспринимается порой вовсе странно: нередко при выписке у больных в тумбочке находят горы выписанных таблеток, которые они не принимали. Но есть и другая сторона медали: настоящая профессиональная медицина очень дорогая. В лечении тяжелого больного участвует не один и не два доктора, а до десятка специалистов. Количество препаратов также велико: один современный наркотик – это 5-8 лекарств. Есть вообще высокотехнологичные области медицины, например, сосудистая хирургия, кардиохирургия (один стимулятор для сердца стоит около тысячи долларов). Коротко, даже состоятельный человек не всегда может оплатить свое лечение целиком.

Во-вторых, человек, записавшийся в очередь, должен быть зачислен в полном соответствии с «Законом о правах потребителей». Не обходима рутинная профессиональная экспертиза правильности лечения, необходима защита от излишней медицинской агрессии, некачественного лечения (нередко операции доверяют студентам – пусть учатся). В-третьих, есть печальный опыт платной медицины в стоматологии, косметологии, наркологии – там, где она сейчас разрешена. Если в косметологии, например, пациент платит за операцию и лечение от 100 до 200 у.е., то наркотик из этого стоит 30-60 у.е., а доктор-анестезиолог получает 2-3 у.е. Все остальное – налоги, аренда.

Нет субъекта реформы: никто из тех, кто может и должен ее проводить, в реформе не заинтересован. Реформа не нужна никому пациентам, которые привыкли к «отеческой заботе» государства и согласны лечиться абы как, но на халтуру. Она не нужна многим врачам, которые не готовы к серьезной ответственности. И пусть лучшие специалисты уезжают за рубеж, пусть самая активная молодежь уходит из медицины, пусть обращения к советам и жалобы больше не дают эффекта – пока стоят стены поликлиник и больницы, есть видимость, что здравоохранение не умерло.

Виктор АПРЕЛЕВ.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИОРИТЕТ ЭКОНОМИКИ

Минск, 14 ноября. Медицинское обслуживание, наряду с экспортом, продовольствием и строительством жилья, стало четвертым приоритетом белорусской экономики. Так определил свое отношение к проблемам отечественной медицины на пресс-конференции 14 ноября в Могилеве президент Беларуси Александр Лукашенко.

Глава государства отметил, что, решая проблемы медицинского

обслуживания населения, государству необходимо сместить акцент со строительства больницы на переснащение медицинских учреждений современным оборудованием для лечения и диагностики. Говоря о возможности введения в Беларусь страхового медицинского, президент отметил, что говорить о подобных реформах можно лишь при наличии устойчивого курса национальной валюты.

Константин УВАРОВ, БелаПАН.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА?

Многие пожилые люди уверяют, что у них этих прав вполне достаточно. А вот предприниматели и те, кто по роду своей деятельности общается с госструктурами, придерживаются другого мнения.

А не лучше ли прийти в «Витебскую школу прав человека», где квалифицированно в течение месяца ее слушателям расскажут о философских и исторических корнях Прав Человека; что такое правовое государство – и гражданское общество; какие условия должны быть для осуществления под-

линных прав человека.

А как понимается международное право в области защиты прав человека? Для этого слушатели школы будут ознакомлены с документами ООН, ОБСЕ, Европейского Союза. Приходите на занятия этой школы, которые в течение месяца будут проводиться по адресу: Витебск, улица Герцена, 10/7, учебный пункт, 3 этаж (вход со двора). Занятия начались с 4 ноября. Начало занятий – в 15.00.

Константин СКОСЫРСКИЙ.

ДВА СЧАСТЛИВЫХ БИЛЕТА

На осенней ярмарке, которая приходила в Лепеле в октябре, кроме обычной купли-продажи, совхоз «Сушанский» организовал вещевую лотерею. Повезло лепельчанам мужу и жене Дмитрию и Эмили Козыменко. Всего-то два билета они приобрели, но как! Муж выиграл бычка, а жена – кабанчика.

Виктор ШУРИН.

ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

ЖИВОПИСНОЕ СЛОВО О ПОЛОЦКЕ

10 ноября в малом выставочном зале Полочского историко-культурного музея-заповедника открылась выставка витебского художника Василия Васильева. После окончания витебского «худграфу» этот художник на протяжении практически всех 30-х годов жил в Полоцке, являлся одним из организаторов полочского художественного объединения «4-63».

В последние время Васильев приобрел известность как мастер концептуального искусства. Достаточно вспомнить его артобъекты на ежегодных выставках «Information», которые устраивает Василий Васильев с середины 90-х годов в областном центре. И нехищный витебский концептуалист показал в древней белорусской столице традиционные живописные работы, которые он выполнил в этом году на пленэрах в Полоцке. На картинах городские пейзажи – улочки, храмы, река. Все лаконично и по-мастерски личностно.

А.К.

ПРИЮТ – ДОМ РОДНОЙ

Пятилетний Вова остался один. Отец, пьяный, замерз еще зимой. Мать скончалась на почве любви к алкоголю и в конце концов попала в места не столь отдаленные. Что делать с ребенком? С трудом устроили его в городской дошкольный детдом. А что делать с другими такими же детьми? Ведь их становится все больше. Оршанский райисполком принял решение в 2001 году открыть приют для обездоленных детей, приспособив для него помещения бывшего детского сада в деревне Андреевщина. В районный бюджет для этой цели заложены средства в размере 1 млн. рублей.

Виктор ШУРИН.

К нам зачастили итальянцы

Прихожане поставского костела св. Антония не удивляются посещениям храма в каждый приезд в город посланцев Италии.

В последнее воскресенье октября делегация итальянцев была особенно представительной. После мессы в костеле в церемонии освящения племени – дома рядом с храмом – участвовали сотрудники итальянского посольства во главе с послом, апостольский нунций Ватикана в Беларуси архиепископ Доминик Грушовский и другие официальные лица из Италии и Польши.

После войны костел был закрыт, а дом священника был превращен в тюрьму НКВД, в подвалах которой томились арестованные, часто безвинные люди. Теперь здесь в отреставрированном с помощью итальянцев здании разместилась христианская воскресная школа. Накануне в храме совершил торжественную службу епископ Витебской диоцезии Владислав Блин. В важнейшем в жизни верующего обряде безмолвения приняли уча-

стие более двухсот христиан.

В первые ноябрьские дни Оршу посетил мэр итальянского города Бандена Давиде Вери с супругой. 36-летний мэр, только что избранный на этот пост, начал свою деятельность с поездки в белорусский город-побратим.

Давиде Вери посетил детский дошкольный дом и школу-интернат. Учебное заведение связано с итальянцами крепкими дружескими узами. Из 219 маленьких ор-

шанцев, отдохнувших и поправлявших здоровье в Бандене, 141 – учащихся школы-интерната. Всеми же воспитанниками усыновлены итальянскими семьями.

Мэр передат руководству школы тысячу долларов, собранных благотворительными организациями Бандены. Они будут израсходованы на оздоровительные цели.

Владимир ШИК, Виктор ПЕТРУШИН.

Производственное предприятие
ПРОДАВАЕТ:

ПАДАС

для изготовления пищевых продуктов, толщина 40-100мм, размер 25х35, 28х40, 40х50, 50х60, 60х70, 60х140 см и др.

РЕШЕТКА вентиляционная

ВЕНТИЛЯТОР-ПЛЕВНИК (3 вала) и мешалка к нему

ПРЕССОВАЛКА 87х5, 89х6, 93х6 мм

ДРОБЕЛКА пластмассовая 86, 88, 910 (с шупром) и без)

КР.БЕЛ.ШКА 11/3 (герметичная) для быта

У.ШУП для переработки

У.ШУП для переработки (20 л/у.детали)

г. Минск, ул.Курганная, д.21, к.49

(017) 264-97-29, 264-83-01

«ДЕНТРАИТ»

ЖУРНАЛИСТИКА

для любой

МЕБЕЛИ И КУХОНЬ

Пин. № 475 от 30.06.2000 от 30.06.2000

(017) 238-45-59, 238-45-33



Песни из прошлого

В этом году в Витебске впервые состоялись концерты в рамках международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». В начале ноября витебчане посмотрели три программы: «Песни нашего двора», «20 лет спустя» и «Романсиада». Тех, кто живет в столице «Славянского базара», неслучайно заинтересовать «чужим» фестивалем, поэтому мы мало знаем о «Золотом шлягере». Честно говоря, отправляясь в Могилев, я не знала об этом фестивале ничего. Поехала с интересом, «отягощенная» «славяно-базарным» опытом, и с вопросом: «А как там у них, в Могилеве, делают праздник?»

В первый же день стало ясно: сравнивать «Славянский базар» и «Золотой шлягер» все равно, что ставить рядом Монтерсерат Кабалье и Николая Баскова. Или думать, что чемпионат РБ по футболу способен тягаться с Олимпийскими играми. Фестивали совершенно разные и по форме, и по содержанию. Сопоставлять их только потому, что оба они проводятся в Беларуси, широко представляя эстрадное искусство, включают в себя конкурс молодых исполнителей и собирают одну и ту же прессу.

Впрочем, сравнение и идет в основном среди журналистов, а их впечатления от фестивалей, как одного, так и другого, могут не совпадать со зрительскими. Жизнь «внутри» праздника серьезно отличается от того, что видит публика на концертах и по телевизору. Гости и участники прежде всего оценивают уровень организации, и тут надо отдать должное Родиону Басу — об этой стороне «Славянского базара» ходят легенды.

Витебск, кстати, принимает в июле более пяти тысяч человек. Могилев в ноябре — менее тысячи. «Базар» представляет все виды искусства, а «Золотой шлягер» — только музыку, и большей частью — ретро. Если в Витебске любят говорить о «диалоге культур», то в Могилеве — о диалоге времен. События «Базара» максимально сконцентрированы в одном городе. «Шлягер» имеет обширную географию: из 58 концертов в самом Могилеве прошло только 14. Гости «Шлягера» выступили во всех (!) районах Могилевской области. Представьте себе Шаинского в Костюковичах, Боярского в Мстиславе, Марьяновича — в Шклове, в конце концов, Кутунью в Могилеве! И даже если качество звука, работа режиссера и поведение ведущих не выдерживают никакой критики, зрители были в восторге.

Конечно, «звезды» первой величины выступили только в Минске и Могилеве. Сольные концерты групп «Modern Talking», «Deep Purple» и Тото Кутунью, без сомнения, значительные события для Беларуси. Да и рождая «Машину времени» не баловая гастролями белорусскую публику. Так что размах у фестиваля есть, не дотягивает только уровень организации.

На концертах открытия и закрытия публике, прямо скажем, скучало, а телезрителям, боюсь, откровенно тосковало. И дело тут даже не в подборе исполнителей. «Сборным солнышком» как-то не хватало стержня, режиссеры, видимо, решили, что ностальгия достаточно. Выход последним номером заводных девиц из «Ирапши» и итальянца Тото Кутунью буквально возвращали зал к жизни, и люди уходили с концерта совершенно счастливыми. Слышала все же, как при выходе из Ледового дворца зрители говорили: «Хоть итальянский артист показал нам настоящее искусство». Сальваторе (так звучит полное имя Кутунью) и в самом деле был выше всяких похвал и на закрытии, и на сольном концерте. Для многих стало открытием, что он — автор известнейших песен Джо Дассена. Итальянец виртуозно работал с залом, пригласил на сцену на роль дочери девочку-подростка, потом — упитанную, но симпатичную женщину на роль «стоиколограммовой» мамы («Когда я обнимала маму, я обнимала весь мир!»), потом всех (!) детей из партера — их вышло человек 60 — и бегал с ними по залу (провозгласив: «Подмигивайте мне!»).

Конкурс молодых обраловал уровнем исполнителей, но разочаровал подбором репертуара. Конкурсанты дружно пытались выразить свои чувства (узбекские, грузинские, армянские) на английском языке. И хотя в первом туре им предлагалось исполнить шлягер прошлого столетия, большинство выбрали просто известные мелодии, далекие от этого понятия. В конкурсе приняла участие 21 исполнитель из 16 стран. Гран-при и приз зрительских симпатий уезз в США 28-летний выпускник Академии музыки Гамильтона Антонио Мартинес. По жребью он пел четвертым, и после первого же выхода стало ясно: его никто не «перепост». Были сомнения, дадут ли Гран-при моголевского конкурсу метису из США... Но, как шутили журналисты, такое нельзя было проигнорировать. По словам художественного руководителя фестиваля Владимира Брагилковского, у членов жюри не было споров по поводу обладателя Гран-при. Беларусь на конкурсе представляли три исполнителя: Анатолий Олех, Виктория Демченко (лауреат «Славянского базара-98») и Елена Макаренко. Все они были отмечены жюри. Девушки разделили III премию. Анатолий получил приз памяти Виктора Вулича за лучший мужской голос.

Я не рассказываю подробно о всех фестивальных программах — за редким исключением, их транслировали по БТ. Беспорно, были удачные. Кое-что «попало» в душу зрителя с еще большей точностью, чем предполагали: «Романсиада», сольный концерт Кутунью, «Музыкальная кинопанорама». А вот концерт «Песни нашего двора», думаю, не только у меня вызвал мысль о том, что не все жили в таком дворе. Были моменты, когда казалось, что лучше хранить нежные воспоминания о кумире прошлых лет, чем видеть его на сцене в притомленном возрасте. Участие «живых легенд», конечно, необходимо в «Золотом шлягере». Однако совсем не обязательно выводить на сцену тех, кто может «петь» только под фонограмму времен своей молодости. Не менее почетно быть членом жюри или просто гостем фестиваля...

Хотя... Все это мелочи. «Золотой шлягер» — необыкновенно трогательный и волнующий фестиваль. Он не только возвращает нам любимые песни. В течение нескольких дней реально ощущаешь себя в другом времени, когда на сцене были Личности, а не «проекты». Двадцать лет назад от артиста ждали открытия, а теперь — форма важнее содержания. Все должны уметь делать из себя творца. И вдруг понимаешь, как была права Цветаева, сказав: «У меня есть право не быть собственным современником». Современность разрушает гармонию — сиюминутное давно правит бал на страницах газет и на экране ТВ. В дни «Золотого шлягера» с особой ясностью чувствуешь: мощные нынче заявления про то, что у всех и во всем одинаковые права — ложь. Существует иерархия ценностей. Есть музыкальная культура и есть «попса». Есть поэзия и есть «рифмованные тексты». Есть народные шлягеры и есть раскрученные «хиты». Даже ребенок способен выбрать достойнейшее из перечисленного.

«Золотой шлягер» хранит Традицию для нас и наших детей, которые растут в эпоху лжекультуры. А потому — спасибо, Могилев! Ольга КРУЧЕНКОВА.

гер прошлого столетия, большинство выбрали просто известные мелодии, далекие от этого понятия. В конкурсе приняла участие 21 исполнитель из 16 стран. Гран-при и приз зрительских симпатий уезз в США 28-летний выпускник Академии музыки Гамильтона Антонио Мартинес. По жребью он пел четвертым, и после первого же выхода стало ясно: его никто не «перепост». Были сомнения, дадут ли Гран-при моголевского конкурсу метису из США... Но, как шутили журналисты, такое нельзя было проигнорировать. По словам художественного руководителя фестиваля Владимира Брагилковского, у членов жюри не было споров по поводу обладателя Гран-при. Беларусь на конкурсе представляли три исполнителя: Анатолий Олех, Виктория Демченко (лауреат «Славянского базара-98») и Елена Макаренко. Все они были отмечены жюри. Девушки разделили III премию. Анатолий получил приз памяти Виктора Вулича за лучший мужской голос.

Я не рассказываю подробно о всех фестивальных программах — за редким исключением, их транслировали по БТ. Беспорно, были удачные. Кое-что «попало» в душу зрителя с еще большей точностью, чем предполагали: «Романсиада», сольный концерт Кутунью, «Музыкальная кинопанорама». А вот концерт «Песни нашего двора», думаю, не только у меня вызвал мысль о том, что не все жили в таком дворе. Были моменты, когда казалось, что лучше хранить нежные воспоминания о кумире прошлых лет, чем видеть его на сцене в притомленном возрасте. Участие «живых легенд», конечно, необходимо в «Золотом шлягере». Однако совсем не обязательно выводить на сцену тех, кто может «петь» только под фонограмму времен своей молодости. Не менее почетно быть членом жюри или просто гостем фестиваля...

Хотя... Все это мелочи. «Золотой шлягер» — необыкновенно трогательный и волнующий фестиваль. Он не только возвращает нам любимые песни. В течение нескольких дней реально ощущаешь себя в другом времени, когда на сцене были Личности, а не «проекты». Двадцать лет назад от артиста ждали открытия, а теперь — форма важнее содержания. Все должны уметь делать из себя творца. И вдруг понимаешь, как была права Цветаева, сказав: «У меня есть право не быть собственным современником». Современность разрушает гармонию — сиюминутное давно правит бал на страницах газет и на экране ТВ. В дни «Золотого шлягера» с особой ясностью чувствуешь: мощные нынче заявления про то, что у всех и во всем одинаковые права — ложь. Существует иерархия ценностей. Есть музыкальная культура и есть «попса». Есть поэзия и есть «рифмованные тексты». Есть народные шлягеры и есть раскрученные «хиты». Даже ребенок способен выбрать достойнейшее из перечисленного.

«Золотой шлягер» хранит Традицию для нас и наших детей, которые растут в эпоху лжекультуры. А потому — спасибо, Могилев! Ольга КРУЧЕНКОВА.

Стоит мне припомнить свой приход в академический театр имени Якуба Коласа в шестьдесят седьмом, как тотчас возникает передо мной лица тогдашних моих молодых современников: Галины Дятликовой, Пети Ламана, Саша Лобанок. Тогда мне, новому художественному руководителю театра в Витебске, понадобилось омолодить актерского состава, чтобы рядом с известными корифеями становились на ноги молодые дарования. Вот вспоминаю ту пору, и тотчас же мне: Светлана Окружная.

Или наоборот: привезет мне в Столгольм, где я теперь живу, кинобульдиз в Витебске привел, получу я от нее самой письмецо, заполненное заботами о театре и о ролях, и от Окружной — мысль к той поре. Перебираю заново свои постановки и спектакли, пригласивших мною режиссеров. Споры, открытия, обсуждения, репетиции, озвучения, неизбежная нервотрепка накануне премьеры... И такая радость, такая светлая жизнь в окружении способных на многое и пытливых моих юных коллег!

Его-то и зацепил еще в дипломных спектаклях на курсе профессора Д.А.Орлова: этикий субтильный по фигуре актерский самородок — Светлану Окружную. Я сказал бы, что она из тех талантов, которые своей темпераментной игрой на сцене как бы заполняют ее полностью, все подмостки, и, ведя свою тему, выделяют даже в строго слаженном ансамбле. Азра, как говорится, вокруг таких мышиная, завлекающая, вбирающая в себя внимание зрителя.

К тому времени к нам пришел на ряд постановок уже известный мастер режиссуры Борис Эрин. Он вынужден был покинуть купальский театр, для которого сыграл гигантскую, историческую роль. В целом он обогатил своим постановками белорусское театральное искусство. У меня же была практика приглашать хороших режиссеров, и этого не боялся. Мне хотелось поднять планку колосовского театра. Думаю, встреча с ним для Светланы Окружной была очень полезной и эмоционально обогащающей. В начале своего творческого пути она попала в очень хорошие режиссерские руки. К тому же, какой великолепный драматургический материал — «Власть тьмы» Л.Толстого в изумительном переводе на белорусский язык Кудесника родного слова Юрки Гавука!!!

Жемчужиной этого спектакля стала Светлана Окружная. В нем было много подлинных актерских удач. Среди них — незабываемая сцена с Леоном, когда она, выходя на сцену, говорит: «Я пришла сюда, чтобы жить».

О, знаменитая витебская публика! Сколь много дифирамбов тебе пропето и хором, и в унисон за время всевозможных фестивалей и прочих славных празднеств. Но, как говорят в народе, лучше всего беречься слезы.

Осенним воскресным вечером «культурная» витебская публика сразу же после прошедшего в рамках фестиваля «Золотой шлягер» концерта «20 лет спустя» в тне кинулась к администрации.

И что же такое могло приключиться, что бы случилось подобное безобразие? Началось все с того, что несколько молодых людей из Полоцка решили посетить упомянутый концерт и созвонились с друзьями в Витебске, попросив побеспокоиться о билетах. «За несколько дней я подошел в кассу витебского Ледового дворца и купил билеты, предварительно спросив, будет ли выступать «Машин времени». Кассир мне ответила: что вы, мол, телевизор не смотрите, там аналогичные концерты показывают? Конечно, будет, в Могилеве он несколько песен спел», — рассказывает Андрей.

Как стало известно, не только он интересовался участием «Машины времени» в данном концерте. Очень многие покупали билеты лишь благодаря записке в программе прославленной группы.

В воскресенье, сев в машину, полочане с женой прибыли на концерт специально послушать легендарного Макаренка, даже не предполагая, какие острые ощущения получат.

«Концерт как-то не заладился с самого начала: задыхались сцену так, что мы ничего не видели, — делится впечатлением один из полочских зрителей, Владимир. — Вышла ведущая Илона Броневича и говорит что-то типа: «Вы нас не видите, но мы здесь». Ребята из группы, выступавшей первой, рассказывали залу, в каких они поджках и брках. Ну да ладно, мы же понимаем, всякое бывает, может быть, от холода дым так повалил... Смотрим концерт, ждем «Машины времени». Оттели «Ирапши», в Машину времени! Спасибо, что вы нас выручили. Концерт окончен». Мы были просто в шоке. Специально ведь приехали, в кассе обещали несколько песен, афиши висят с программой концерта, где черным по белому — «Машин времени». А тут их совсем нет. Мы и другие зрители пошли к администратору. Он нам: «Сейчас вызову охрану», — и быстро исчез. Словом, разговор не получился...

Группа недовольных зрителей составила письмо в Госконтроль и на имя директора Могилевской филармонии.

Администратор Могилевской филармонии Михаил Дереводов, в которого «попал» ждем «Машины времени» и не будет, он должен был выступить с извинениями от имени филармонии за отсутствие желанного коллектива либо проследить, чтобы это сделала ведущая. Но заматался с делами и упустил из виду.

Необходимость извинений очевидна.

«Машине...» больше понравился Гомель

Представляю себе, как зрители весь концерт как на иголках ожидали незамысловатому (!) единственному в своем роде такую группу. Я говорю о творчестве Макаренки, а не о его личных качествах, которые не должны касаться зрителя. Как человек, немало времени проводивший за кулисами, смею утверждать, что зачастую там жлет разочарование в своем кумире. И для того, чтобы наслаждаться именно творчеством, не стоит лезть на сцену, а тем более в закулисы, потому что это мир иллюзий, который при соприкосновении с действительностью лопается, как мыльный пузырь.

И вот ждут эти самые зрители, ждут, и вдруг — такой, выражаясь нынешним языком, облом. «Отодвинули нас, провинция...», считают составившие письмо зрители, посчитав убытки — моральные и материальные. А вот лично меня вдруг очень заинтересовало, куда же все делась в этот день «Машин времени», благополучно добравшаяся назавтра в Гомель? Выслушав немало версий, решила обратиться к наиболее компетентному человеку — директору Могилевской филармонии Владимиру Брагилковскому. И оказалось, что о неучастии «Машины времени» в витебском концерте было известно за день до этого. Неприятная накладная произошла из-за того, что организаторы фестиваля неправильно согласовали маршрут с музыкантами группы. Уже в Могилеве они отказались от утвержденного маршрута и, пропустив запланированный витебский концерт, отбыли оттуда в Гомель. Владимир Вениаминович просил через нашу газету принести извинения за организационный сбой (фестивальный облом оказался слишком велик) и за неадекватность своих работников, которые были обязаны, в свою очередь, извиниться перед зрителями залополучного концерта, даже если одну песню заменили другой.

Со зрителями, подписавшими письмо с требованием компенсации, по его словам, будет найден некий компромисс, но о возврате денег за билеты речь не идет. Неудовлетворительные же свет, звук, дымовые «эффекты» объясняются неосвоенностью витебского Ледового дворца, который нужен будет со временем «подогнать» из чисто спортивного сооружения до требований концертной площадки.

Хочется верить, что все так и будет, потому что до сих пор Могилевская филармония была известна витебскому зрителю как организация с устойчивой хорошей репутацией. Благодаря проведенным ее работниками гастрольным культурная жизнь Витебска стала насыщеннее и интереснее. Тем более обидно за подобную ложку дегтя в бочке меда.

Вот действительно вышел «новый поворот». И самое печальное в нашей нынешней жизни: что он нам несет, порой и не разберешь, пока не повернешь за поворотом!

«20 лет спустя» принимали участие двенадцать коллективов, то есть около ста человек. В Ледовом же дворце нет примерных для такого количества артистов, там лишь четыре хоккейные раздевалки. Поэтому коллективы подъезжали из других городов (в основном из Могилева) за 30-40 минут до своего выступления, одевались — гримировались — выступали — переодевались — пили по желанию чай-кофе — и отбывали кто куда, освобождая место прибывающим артистам. Вот такая карусель. «Машин времени» должна была выступать предпоследней в единственной, кстати, песней «Поворот» — и не появилась. Администратор утверждал, что до этого момента не знал об изменениях в программе. У него была масса других забот: встреч-провождения, оргпросьбы и так далее, включая даже отпавивание горячим кофе замерзающей на ледовой арене Илоны Броневича.

Кроме того, «Машину времени» заменили на, конечно, неравнозначный номер, но жанр был тот же — песни, что, по словам Михаила Дереводова, допускается соответствующим положением, предусматривающим в случае болезни или по каким-то иным причинам замену одного коллектива аналогичным по жанру но уведомления зрителей. Вот если бы была заявлена «Машин времени», а вышла «Хорошки», был бы другой разговор. Так что с юридической стороны, по его мнению, все правильно. И заметил, что о возврате билетов вообще не могло быть и речи, так как билеты возвращаются лишь в двух случаях — если концерт отменен либо перенесен на другой день. Например, вы предполагаете насладиться «Лебединым озером» во вторник, а вам предлагают перенести удовольствие на субботу, тогда как в этот день вы намерены уже сами выдаться па на свадьбу лучшего друга. Имеете право требовать назад свои кровные. В этой же ситуации Михаила Дереводова особенно возмутило то, что, «заслышав о требованиях возврата денег за билеты группы недовольных, к ним присоединились даже ранее проходившие много с довольными лицами зрители, многие из которых вообще получили билеты бесплатно по линии профкома. Их руководитель даже благодарил незадолго до этого за концерт «для души».

Единственным, с чем Михаил Дереводов все же согласился, что, когда концерт подошел к концу и стало окончательно ясно, что «Машины времени» нет и не будет, он должен был выступить с извинениями от имени филармонии за отсутствие желанного коллектива либо проследить, чтобы это сделала ведущая. Но заматался с делами и упустил из виду.

Необходимость извинений очевидна.

ПОСЛЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ СВОЕГО БЮДЖЕТА С РОССИЙСКИМ БЕЛАРУСЬ ПОТЕРЯЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ

Минск, 15 ноября. Переход к введению российского рубля на территории Беларуси — это лишь шаг к утрате Беларусью государственного суверенитета. Подлинная его утрата произойдет сразу же после объединения бюджетов двух государств, когда маленькая страна будет вынуждена обслуживать геополитические интересы «великой России». Такое мнение высказал БелаПАН экс-глава Национального банка Беларуси Станислав Богданкевич, комментируя запланированное на 30 ноября подписание в Минске межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формировании единого эмиссионного центра.

Богданкевич убежден, что в 2008 году, когда планируется переход на новую союзную валюту, по сути поменяется только дизайн российских денежных знаков. То, что введение российского рубля в качестве единого платежного средства на территории Беларуси запланировано лишь с 2005 года, по мнению бывшего главнокомандующего в Минске межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формировании единого эмиссионного центра.

Богданкевич убежден, что в 2008 году, когда планируется переход на новую союзную валюту, по сути поменяется только дизайн российских денежных знаков. То, что введение российского рубля в качестве единого платежного средства на территории Беларуси запланировано лишь с 2005 года, по мнению бывшего главнокомандующего в Минске межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формировании единого эмиссионного центра.

Богданкевич убежден, что в 2008 году, когда планируется переход на новую союзную валюту, по сути поменяется только дизайн российских денежных знаков. То, что введение российского рубля в качестве единого платежного средства на территории Беларуси запланировано лишь с 2005 года, по мнению бывшего главнокомандующего в Минске межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формировании единого эмиссионного центра.

Сам по себе стабильность российской валюты, по словам экс-главы Нацбанка, вещь относительная; хорошо известны обвалы российского рубля, огромные внешние долги и множество других проблем соседнего государства. «В России — полный беспорядок на своей территории. Почему бы ей не объединиться с Дальним Востоком, почему не объединиться с Сахалином, Камчаткой? В России нет единого общего рынка, поэтому нет эффективной экономики, а все благо связано только с экспортом энергоресурсов», — подчеркнула Богданкевич.

Он также считает, что планируемое выделение России кредита в 100 миллионов долларов белорусский рубль не спасет. В этом году дефицит торгового баланса с Россией уже превысил 1 миллиард долларов. «Потребует Россия платить — мы свои рубль понесем на биржу, чтобы купить российские деньги, и белорусский рубль немедленно «загнется», — заявил Богданкевич.

По его мнению, через объединение денежных систем Беларусь идет путь решения собственных экономических проблем, однако этот путь в корне неверен. Необходимы кардинальные реформы, перевод экономики на конкурентные рыночные механизмы, прекращение поддержки неэффективных производств, смена собственников убыточных предприятий и ряд других мер. Беларусь, утверждает бывший главный банкир, вполне в состоянии самостоятельно обеспечить стабильность собственного рубля, правда, при условии обеспечения автономии Нацбанка, сделав его подотчетным лишь законодательному, а не исполнительному органу. При этом также необходимо прекратить эмиссию, выделение ресурсов под убыточные производства, финансирование дефицита бюджета за счет эмиссионных ресурсов. Пока же ситуация свидетельствует об обратном: в бюджете на 2001 год для покрытия расходов планируется напечатать 160 миллиардов рублей «пустых» денег.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.

ТЕАТР Одержимые сценой...

В апреле этого года наш город посетил Соломон Казимировский, бывший главный режиссер театра имени Якуба Коласа. Он работал в театре с 1967 по 1975 год. Сейчас Казимировский со своей семьей живет в Швеции, в Стокгольме, занимается концертной деятельностью, читает лекции, пишет стихи, сотрудничает с белорусским посольством в Швеции. В Витебск приехал навестить своих старых друзей, театр, в котором прошли самые плодотворные годы его творчества, и любимых актеров, среди которых — Светлана Окружная.

Стоит мне припомнить свой приход в академический театр имени Якуба Коласа в шестьдесят седьмом, как тотчас возникает передо мной лица тогдашних моих молодых современников: Галины Дятликовой, Пети Ламана, Саша Лобанок. Тогда мне, новому художественному руководителю театра в Витебске, понадобилось омолодить актерского состава, чтобы рядом с известными корифеями становились на ноги молодые дарования. Вот вспоминаю ту пору, и тотчас же мне: Светлана Окружная.

Или наоборот: привезет мне в Столгольм, где я теперь живу, кинобульдиз в Витебске привел, получу я от нее самой письмецо, заполненное заботами о театре и о ролях, и от Окружной — мысль к той поре. Перебираю заново свои постановки и спектакли, пригласивших мною режиссеров. Споры, открытия, обсуждения, репетиции, озвучения, неизбежная нервотрепка накануне премьеры... И такая радость, такая светлая жизнь в окружении способных на многое и пытливых моих юных коллег!

Его-то и зацепил еще в дипломных спектаклях на курсе профессора Д.А.Орлова: этикий субтильный по фигуре актерский самородок — Светлану Окружную. Я сказал бы, что она из тех талантов, которые своей темпераментной игрой на сцене как бы заполняют ее полностью, все подмостки, и, ведя свою тему, выделяют даже в строго слаженном ансамбле. Азра, как говорится, вокруг таких мышиная, завлекающая, вбирающая в себя внимание зрителя.

К тому времени к нам пришел на ряд постановок уже известный мастер режиссуры Борис Эрин. Он вынужден был покинуть купальский театр, для которого сыграл гигантскую, историческую роль. В целом он обогатил своим постановками белорусское театральное искусство. У меня же была практика приглашать хороших режиссеров, и этого не боялся. Мне хотелось поднять планку колосовского театра. Думаю, встреча с ним для Светланы Окружной была очень полезной и эмоционально обогащающей. В начале своего творческого пути она попала в очень хорошие режиссерские руки. К тому же, какой великолепный драматургический материал — «Власть тьмы» Л.Толстого в изумительном переводе на белорусский язык Кудесника родного слова Юрки Гавука!!!

Жемчужиной этого спектакля стала Светлана Окружная. В нем было много подлинных актерских удач. Среди них — незабываемая сцена с Леоном, когда она, выходя на сцену, говорит: «Я пришла сюда, чтобы жить».

О, знаменитая витебская публика! Сколь много дифирамбов тебе пропето и хором, и в унисон за время всевозможных фестивалей и прочих славных празднеств. Но, как говорят в народе, лучше всего беречься слезы.

Осенним воскресным вечером «культурная» витебская публика сразу же после прошедшего в рамках фестиваля «Золотой шлягер» концерта «20 лет спустя» в тне кинулась к администрации.

И что же такое могло приключиться, что бы случилось подобное безобразие? Началось все с того, что несколько молодых людей из Полоцка решили посетить упомянутый концерт и созвонились с друзьями в Витебске, попросив побеспокоиться о билетах. «За несколько дней я подошел в кассу витебского Ледового дворца и купил билеты, предварительно спросив, будет ли выступать «Машин времени». Кассир мне ответила: что вы, мол, телевизор не смотрите, там аналогичные концерты показывают? Конечно, будет, в Могилеве он несколько песен спел», — рассказывает Андрей.

Как стало известно, не только он интересовался участием «Машины времени» в данном концерте. Очень многие покупали билеты лишь благодаря записке в программе прославленной группы.

В воскресенье, сев в машину, полочане с женой прибыли на концерт специально послушать легендарного Макаренка, даже не предполагая, какие острые ощущения получат.

«Концерт как-то не заладился с самого начала: задыхались сцену так, что мы ничего не видели, — делится впечатлением один из полочских зрителей, Владимир. — Вышла ведущая Илона Броневича и говорит что-то типа: «Вы нас не видите, но мы здесь». Ребята из группы, выступавшей первой, рассказывали залу, в каких они поджках и брках. Ну да ладно, мы же понимаем, всякое бывает, может быть, от холода дым так повалил... Смотрим концерт, ждем «Машины времени». Оттели «Ирапши», в Машину времени! Спасибо, что вы нас выручили. Концерт окончен». Мы были просто в шоке. Специально ведь приехали, в кассе обещали несколько песен, афиши висят с программой концерта, где черным по белому — «Машин времени». А тут их совсем нет. Мы и другие зрители пошли к администратору. Он нам: «Сейчас вызову охрану», — и быстро исчез. Словом, разговор не получился...

Группа недовольных зрителей составила письмо в Госконтроль и на имя директора Могилевской филармонии.

Администратор Могилевской филармонии Михаил Дереводов, в которого «попал» ждем «Машины времени» и не будет, он должен был выступить с извинениями от имени филармонии за отсутствие желанного коллектива либо проследить, чтобы это сделала ведущая. Но заматался с делами и упустил из виду.

Необходимость извинений очевидна.

Окружная мне показалась находящейся в абсолютной артистической форме. Со мной Светлана Артемовна достаточно открыта. Она доверяет мне, как отцу. Сейчас она очень одинокая женщина. Биологически одинока, потому что не умеет стариться. Это для нее почти невозможное состояние, тем более, что личная трагическая материнская судьба заставляет ее сейчас быть матерью двух детей. Родной сын Дима — по сути инвалид, а другой — нарождающееся чудо, внучок Артемка. Без мужской поддержки, без надежного личного тыла — она тяжелейшая.

Она сама еще нуждается в ласке. С большой буквы. Это трудная судьба, о которой я не могу долго говорить. О ней пусть она рассказывает сама, но я чувствую ее душой. Светлана начала сейчас все больше задумываться. Ведь актер — существо необычайно зависимое. Дважды зависимое. Первый раз — от роли, которую хочешь сыграть; второй — от страха, что эту роль тебе не дадут. Если говорить серьезно, то актерская натура от этой зависимости часто уродуется. Некоторые становятся заискивающими, податливыми. Светлана не из таких.

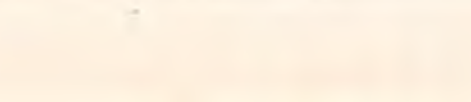
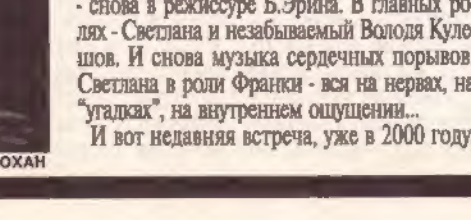
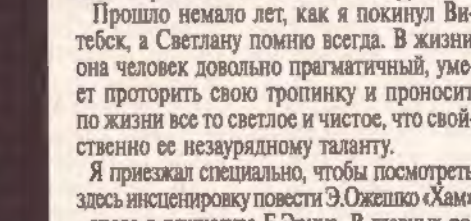
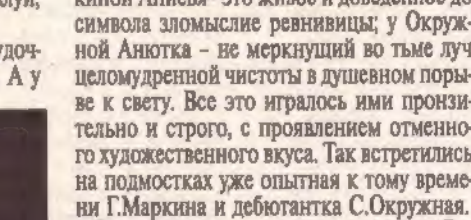
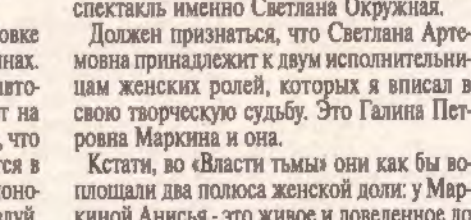
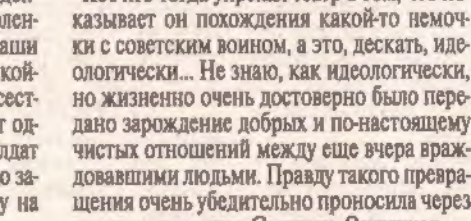
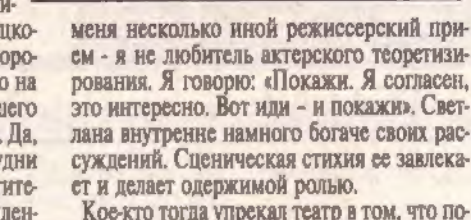
Когда актеры пародийно изображают меня на лапштниках в этом театре, то всегда вспоминают одну мою фразу: «Все, что вы говорите, не идет от мамы». Это моя любимая приписка — от мамы, то есть от сути человека. Ты можешь говорить красиво, ярко, выразительно, но это не искусство человековедения. Я считаю, что человековедение артиста идет от мамы. Да, да! От природной сущности.

У Светланы Окружной все лучшее в творчестве исходит именно из этого. Я как режиссер, которому выпало вместе с нею во время репетиций видеть потенциальные движения женской души, утверждаю это уверенно, если это не исходит из ее глубочайшей человеческой сути. Пройдут двести репетиций, и ты узнаешь ее — так многое она угадает в роли из того, что не удастся выразить словами.

Мои поздравления Светлане! Они будут не только странными, на первый взгляд. Хочу убедиться, что не боюсь старости. У женщины эта боязнь постоянна. Но у нее, во-первых, конституция: физически молодая, во-вторых, эмоциональная структура ее личности, неподдающаяся годам. Я думаю, она доказала это в спектакле «Марлен... Марлен...» Д.Минчонка. Она — актриса на все времена, по моим ощущениям.

Мечтаю о том, чтобы режиссеры поняли, что такие цветы природа рождает не часто, и они требуют ухода, внимания. Единственное, что не приемлет Светлана — жалость. Ее не надо жалеть, от нее надо ждать и требовать.

Соломон КАЗИМИРОВСКИЙ, заслуженный деятель искусств БССР, бывший главный режиссер Белорусского государственного академического драматического театра им. Я.Коласа. Столгольм — Витебск.



Стремление к идеальной фигуре может свести с ума

Стремление к идеальной фигуре и связанное с этим голодание часто делают женщин психически больными. Согласно данным специальных исследований, женщины редко бывают довольны своим весом или своей фигурой: только 3 из 100 женщин никогда не испытывали депрессии по поводу своей



UK PHOTOS

внешности. Больше всего огорчений дамам доставляют бедра и ляжки (ими недовольны 96% всех опрошенных женщин и девушек), 91% представительниц прекрасной половины вообще не считают прекрасными свои ягодицы, еще 82% - талию, 77% хотели бы иметь другие руки, а 68% мечтают о груди, как у Мэрилин Монро или Софи Лорен. 40% европеек имеют проблемы со здоровьем, связанные именно с неумением голодать: расстройства желудка, несварение пищи, заболевания кишечника, пищевода и других органов.

В Австралии мужчинам разрешили переодеваться в женское платье

В австралийском штате Тасмания отменен закон, запрещающий мужчинам переодеваться в женское платье при свете дня. С 1935 года мужчины могли носить женские платья только ночью - "от заката до рассвета", как говорилось в документе. Теперь австралийцы могут сами решать, когда и что им надевать. За отмену этого устаревшего закона активно выступала местная ассоциация защитников прав сексуальных меньшинств, сообщает Reuters. Парламент Тасмании так официально разрешил спать в сарае, гараже или просто "вне дома" без специальных на то причин. Кроме того, теперь домохозяйкам позволили пускать на ночлег бродяг. Раньше все это было запрещено.



AP PHOTO

Ученые открыли ген, защищающий человека от СПИДа

Американские ученые обнаружили ген, который поможет в борьбе против эпидемии СПИДа. Обнаруженный ген, получивший название RANTES, отвечает сразу за две функции. С одной стороны, он повышает вероятность самого заражения ВИЧ, с другой - замедляет развитие СПИДа при уже имеющейся инфекции. Теперь у ученых есть ответ на вопрос, почему одни люди восприимчивы к вирусу, а некоторые, уже будучи инфицированными, могут годами жить, даже не подозревая о своей болезни. В их организме процесс развития синдрома приобретенного иммунодефицита (СПИД) занимает в среднем на 40 процентов больше времени. Авторы исследования полагают, что если люди научатся воспроизводить эффект гена RANTES, они смогут значительно замедлить или полностью остановить развитие СПИДа у уже зараженных людей. Теперь исследователи пойдут в направлении поиска лекарств, которые могли бы симулировать действие недавно открытого гена. Ученые уже некое время исследуют другой ген, CCR5, который защищает от заражения ВИЧ, но эти исследования пока также не вышли из испытаний конкретных препаратов и методов генной терапии.

Американские врачи нашли средство от боли в сердце

Введение специального белка прямо в сердце позволяет значительно уменьшить проявления сердечной недостаточности. Специалисты медицинского центра Миннеаполиса изучили влияние на сердце биологически активного вещества - эндотелиального фактора роста (ЭФР). Этот белок вырабатывается в организме человека и вызывает рост кровеносных сосудов. В исследовании приняли участие 106 больных. Часть из них получала ЭФР в малой дозе, часть - в большой, а пациентам контрольной группы вводили неактивный раствор для учета психологического фактора. При этом в первое время уменьшения боли в сердце было отмечено во всех группах, что отражает сильный психотерапевтический эффект лечения. Однако через год в контрольной группе наблюдалось значительное ухудшение состояния. В то же время даже при использовании небольших доз ЭФР отмечено существенное улучшение, а у 40 процентов больных, которым ЭФР вводился в большой дозе, полностью прошли боли в сердце.

Миллион долларов за воскрешение погибшей дочери

Первые эксперименты по клонированию человека начнутся в ближайшее время. Об этом заявила группа американских ученых, которая уже на этой неделе приступит к осуществлению сенсационной программы. Первой предполагается клонировать 10-месячную девочку, скончавшуюся в феврале этого года, сообщает ОРТ. Семья миллионера потеряла дочь в результате несчастного случая и теперь готова заплатить 1 миллион долларов за то, чтобы всего из нескольких клеток умершей девочки создать ее точную генетическую копию. Возможно, рождение девочки-клона произойдет уже через полтора года. Компания, которая займется экспериментом, хочет поставить эту процедуру на поток и обещает родителям долю от будущей прибыли. В США нет законов, запрещающих клонировать людей, но исследования в этой области не развиваются из-за запрета финансирования подобных дорогостоящих проектов из федеральных фондов.

Кстати, в последующем такая процедура будет стоить 200 тысяч долларов. Для исследований и опытов биомедики приспособили лабораторию в Неваде и отобрали 50 женщин, согласившихся исполнить роль "суррогатной матери". В донорские яйцеклетки и будет помещен генетический материал умершей девочки. Восстановление копии девочки ученые собираются провести по той же методике, которую применяли при успешном клонировании знаменитой овечки Долли. Но методика проверит еще раз в эксперименте с другими животными. Шанс развития эмбрионов невелик. Напомним, что овечка Долли родилась только с 277 попыток.

Иван СКРЕБЦОВ.
Lenta.Ru.

Дети - не ангелы

На протяжении тысячелетий мужчины и дети общались нечасто: чада находились на воспитании у женщин, на долю мужчин приходились мелкие хлопоты по хозяйству типа охоты на мамонтов. А что теперь? Попробуй ты, муж и отец, ответить на вопросы нашей тещи.

1. Ты точно знаешь, что в мультфильме "Том и Джерри" Том - плохой, Джерри - хороший? 1; Джерри - плохой, Том - хороший - 5; Ты совершенно не в состоянии понять сюжетный конфликт - 10.
2. Подбери вторую строчку к стишку "Белый зайка на машинке...": "...ажику на именины - 1; ...разорившись на бензине - 5; ...весь размазанный по шине - 10.

3. Как объяснить ребенку, что такое "ползунок"? Это то, что ты носишь, когда был еще совсем крошкой - 1; гениальное изобретение: брюки, сразу пришившие к носкам - 5; некоторые посетители бара в пятницу вечером - 10.
4. Что делает киска? Мурлыкает, когда ее гладят - 1; шипит, когда видит собаку - 5; вырывается, когда ее бьют палкой электродрелью - 10.
5. Мальчики лучше девочек, потому что они: красивые - 1; умные - 5; девочки - 10.

6. Закончи фразу "Иногда в магазине плохие дяди...": покупают волку - 1; не покупают конфет - 5; просят маму братиков или сестричек - 10.
7. Бабушке нельзя говорить "дурра", потому что: бабушка старенькая - 1; бабушка умная - 5; бабушка может озвереть - 10.
8. Овсянку молочную кашу нужно: давать детям утром - 1; варить на медленном огне, постоянно помешивая - 5; быстро собирать с пола, пока не пришла нянька - 10.
9. Фильм "Черепашки ниндзя" учит детей: агрессии и насилию - 1; дружбе и взаимовыручке - 5; выковыривать черепашек из прочного панциря - 10.

10. Каждый ребенок был бы рад получить в подарок: книжку - 1; игрушку - 5; сачки - 10.
11. Больше всего на свете дети не терпят: фальши и неискренности - 1; глупости и занудства - 5; мыться и причесываться - 10.

12. Мама и папа спят вместе... потому что они муж и жена - 1; потому что у них в квартире только одна кровать - 5; значит, можно беспрепятственно пойти на кухню и вельвет покрывать крапинки на плитке - 10.
Меньше 25 баллов. Твое знание детей грешит отвлеченностью и, честно говоря, идеальностью. На самом деле все совсем не так. Дети вовсе не такие уж безобидные существа, поэтому оставлять тебя с ними один на один пока нельзя. Обращаясь с детьми, ты склонен впадать в две крайности одновременно: ты снискаешь с ними и в то же время беспрестанно морализируешь. Ни того, ни другого дети не любят. Будь проще и не пытайся все время обучать этих ангелочков разумному, доброму и вечному.

25-110 баллов. С детьми ты обращаешься так, как они этого хотят - почти на равных, оставаясь при этом старше и умнее. И дети это ценят, потому что им важно, чтобы взрослые вели себя именно как взрослые, а не как приятели-переростки.
Больше 110 баллов. К детям ты относишься с крайним пессимизмом, основанным, по всей видимости, на горьком знании предмета. Судя по всему, ты сам в детстве был тем еще перцем - наши соболезнования твоим родителям. Но вообще-то не все дети являются подобными машинками для разрушения. Есть дети тихие, рассудительные и очень послушные (хотя их, конечно, куда меньше, чем чепухосов). С другой стороны, ты хорошо разбираешься в детской психике, и если будешь проявлять к малышам больше снисходительности, ты запросто сумеешь найти общий язык с любым ребенком.

Ирина ТВЕРИТИНА.

UK PHOTOS



ЗНАМЕНИТЫЕ МИСТИФИКАЦИИ

Склонность к различного рода мистификациям и нудистическим натуре - качество человеческой природы. Очевидно, искусство розыгрыша родилось вместе с появлением на планете homo sapiens. Расскажем о наиболее известных мистификациях, произошедших за последние двести лет.

Пьеса Орсона Уэллса "Война миров" о вторжении марсиан на Землю по роману Г.Уэллса нечаянно вызвала в США массовую истерию. 30 октября 1938 года она была передана по радио. Несколько миллионов слушателей, которые пропустили начало пьесы, решили, что слушают серию специальных репортажей, описывающих реальное событие. Некоторые люди, в основном в Нью-Йорке и Нью-Джерси, в панике покидали дома. Такая реакция инициировала исследование феномена массовой истерии.

Отпечатки огромных лап, обнаруженные в 1948 году на пляже во Флориде, приписывали огромному пингвину. В 1988 году репортер американской газеты "Санкт-Питерсбург Таймс" смог обнаружить мистификатора. Тот сохранил трепалую ногу, которую в свое время собственноручно изготовил из бетона.

В 1912 году сообщение о находке черепа получеловека-полупрimate в деревне Пил-

лаун (Англия) вызвало в мире широкую дискуссию. Ученые полагают, что пиллаунский человек является "пропущенным звеном" между обезьяной и человеком и определили возраст находки - один миллион лет. В 1952 году выяснилось, что череп человека, умершего 200 лет назад, соединили с нижней челюстью орангутана. Одним из обвиняемых в мистификации был автор рассказа о Шерлоке Холмсе Артур Конан Дойл.

В конце 1960-х годов в лесах США предположительно обнаружили обезьяноподобное существо ростом 1,8-3 метра, весившее по расчетам 320-1135 килограммов и передвигавшееся на задних ногах. Существо получило прозвище Большая Ступня - Биг Фут. 20 октября 1967 года Роланд Паттерсон в районе Блафф-Крик, в Северной Калифорнии, снял Большую Ступню на пленку. Но скептики утверждали, что это мужчина в шкуре гориллы. Достоверность сотен свидетельств и нескольких фотографий оспаривается до сих пор.

В 1970-х годах в прессе распространились сведения о странных углублениях на полях. К настоящему времени обнаружено более 9000 таких кругов, в основном в Англии, США и Германии. Возникают они и в России. Часть экспертов утверждает, что это следы пребывания НЛО, другие считают круги мистификацией или результатом необычных погодных условий. В 1991 году два англичанина признались, что в 1978 году они сами сделали несколько таких кругов.

В 1967 году книга "Отчет с Железной горы", якобы написанная на основе секретных документов правительства США, вызвала мировую дискуссию. В ней высказывалась мысль, что война создаст жизненно важные экономические преимущества. Другими словами, затрешение окружающей среды, современные формы рабства, демографическую ситуацию можно контролировать только в условиях постоянной глобальной войны. После того как книгу, переведенную на 15 языков, признали многие видные интеллектуалы, ее автор Леонард Левин заявил в 1972 году, что это была мистификация.

В 1972 году появились сообщения, что в венецианских лагунах на острове Миландо (Филиппины) обнаружено племя тасдаи. Утверждалось, что члены племени не имели ранее контактов с современным миром и племя находится на грани вымирания. Позднее антропологи выяснили, что министр культуры Филиппин Мануэль Элиазаде

подговорил группу жителей острова похитить, чтобы подкрепить заявления правительства о защите коренных меньшинств. Крупнейшей мистификацией в Интернете считается вирус "Туд Таймс", который появился в сети в ноябре 1994 года. Скорее всего, страхи до сих пор основаны на слухах, а не на фактическом распространении вируса. Слухи утверждают, что вирус заносится вместе с электронной почтой и уничтожает жесткие диски, и якобы Федеральная комиссия по информации США выпустила официальное уведомление о нем.

А вот, пожалуй, одна из крупнейших журналистских мистификаций. Начиная с 25 августа 1835 года, в газете "Нью-Йорк сан" была опубликована серия статей об обнаружении покрытых шерстью крылатых людей, измучивающих летучих мышей и о храме, построенном из сапфиров и золота. Статьи, предположительно написанные знаменитым английским астрономом Джозефом Хершелем, заинтересовали публику, и "Нью-Йорк сан" утверждала, что имела самый большой на то время тираж - 19360 экземпляров. Редакторы других изданий в панике перепечатывали статьи. Элгар Аллан По прекратил работать над "Необыкновенным приключением Ганса Пфааля", считая, что его произведение явно превзошло. 16 сентября автор мистификации был разоблачен.

В 1868 году американский археолог Джордж Халл из Бимингтона деревез из Чикаго в Кардифф, штат Нью-Йорк, великана, вырезанного из гипса, которого затем закопал на ферме своего брата. До этого он два года тщательно готовил мистификацию: великан прижимал правой рукой живот, словно в момент смерти страшно страдал от боли. Фигура была проработана до мельчайших деталей: ногти на пальцах, ноздри, полные органы и даже поры на коже создавались острой бритвой. Через год, 15 октября 1869 года, рабочие "обнаружили" захоронение. Гигантская фигура превратилась в настоящий туристический аттракцион. Люди искренне верили, что перед ними настоящий окаменевший великан или древняя статуя. Известный владелец цирка П.Т.Барнуэл предложил за него 50000 долларов, но его предложение отвергли. Тогда он создал собственного гиганта и объявил, что купил оригинал. Заявлялся судебный процесс, и каждая сторона утверждала, что у противоположной - фальшивки. Процесс закончился, когда Халл признал, что великан из Кардиффа - мистификация.

Но вернемся в XX век. В 1983 году английская газета "Санди Таймс" стала жертвой крупнейшей в послевоенной истории мистификации, когда опубликовала "Дневники Гитлера". Всюду за ней фальшивку перепечатали немецкий журнал "Штерн" и американский журнал "Ньюсуик". Первым обнаружил подделку английский журналист и историк Дэвид Ирвинг. Потом он изменил мнение и утверждал, что дневники настоящие, всего за несколько дней до окончательного разоблачения фальшивки.

Кирилл МЕДУНОВ.

КНИЖНАЯ ЛАВКА

Стихи к любимым праздникам. "Росмэн", 2000. Рождество и Новый год, майские праздники, День знаний, Масленица, День защитника Отечества, Женский день, Пасха... Много у нас праздников, и ко всем знаменитые русские поэты написали множество прекрасных стихов. Но, увы, молодые да старые нынче выпускают множество низкопробных сборников, "методичек", в которых детям предлагается вскипеть словесный мусор. А вот "Росмэн" собрал под одной обложкой великолепные произведения Маршала, Твардовского, Блока, Александровой, Барто, Кулдешовой ("В лесу родилась елочка"), Лермонтова, Пушкина, Жуковского и многих-многих других.

Александр Широкопад. Отечественные минометы и реактивная артиллерия. Краткий исторический очерк. "Харвест", АСТ, 2000. Эта книга является продолжением предыдущей публикации специалиста и читателя "Энциклопедии отечественной артиллерии". В книге впервые представлены практические сведения о реактивных артиллерийских системах, которые стояли на вооружении как в русской, так и в советской армии на протяжении двух последних веков. Но самое приятное, что в книге уделено большое место так называемым "экспериментальным образцам", которые по тем или иным причинам не пошли "в серию". Историческая канва повествования дополнена тактико-техническими характеристиками и особенностями вооружения. Другая примечательная особенность этой книги: автор использовал в большинстве случаев источники (описание, документацию, результаты испытаний, акты), которые были неизвестны и недоступны большинству читателей.

Борис Ельцин. Президентский марафон. Размышления, воспоминания, впечатления. "АСТ", 2000. Владимир Ульянов-Ленин в графе профессора обычно писал "литератор". Тогда понятно, почему так много томов он оставил после себя. Иосиф Сталин был уже несколько скромнее, а Леонид Брежнев и вовсе ограничился несколькими книжками... Борис Ельцин выпустил вторую свою книгу. "Жанр дневников не предполагает последовательного изложения событий. На протяжении последних лет я урывками, - поясняет автор происхождение новой книги, - в основном, ночью или ранним утром, записывал свои мысли, впечатления. Главная цель книги - рассказать историю наших реформ, мою личную историю - историю первого демократического избранного президента России".

Книга охватывает период со дня инаугурации Бориса Ельцина до его отставки 31 января 1999 года. В книге больше половины страниц занимают фотографии этого периода жизни теперь уже бывшего президента России.

Алексей Зайцев, Виктор Липатев, Алексей Порьян. Мировая культура: Шумерское царство, Вавилон и Ассирия, Древний Египет. "Олма-Пресс", 2000. Вряд ли кто-то из обычных людей ясно помнит историю древнего мира, хотя каждый из нас учил ее и получал те или иные отметки. Правда, было это в пятом классе. Нынешние учебники по порядку превосходят советские по оформлению. А вот содержание... Да как может измениться содержание, когда это было три тысячи лет назад? Другое дело, что в школах сейчас учат не только историю, но и изучают новый предмет - мировую художественную культуру. И потому умных учебников ощущается явный недостаток. Таких, в которых было бы мало текста и много картинок, да к тому же такая структура не уменьшала бы интерес к предмету, а, наоборот, увеличивала. Новая книга известных авторов содержит все, что нужно не только школьникам, но и студентам, и преподавателям, потому как содержит огромный фактический материал и редкие иллюстрации. Этим томом издательство "Олма-Пресс" начинает серию книг "Мировая культура", в которых будут освещены история, экономика, религия, наука, искусство и повседневная жизнь.

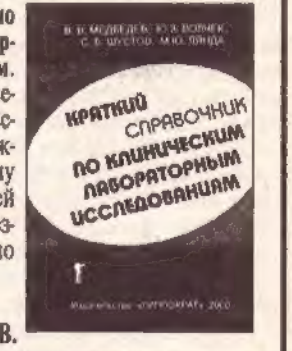
Краткий справочник по клиническим лабораторным исследованиям. "Типограф", 2000. Все это два слова о книге. Естественно, что она нужна и полезна каждому врачу, но в не меньшей степени она будет полезна и нам, неспециально сдающим анализы.

Сергей НИКОНОВ.

ЭТИ И СОТНИ ДРУГИХ КНИГ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ

в магазине "НОВАЯ КНИГА", пр-т Строителей, 8 (напротив "Бригантины") тел. 23-80-11; в книжном магазине "НОВЫЙ", ул. Революционная, 2, тел. 36-47-03; в книжном отделе магазина "Промтовары", ул. Ленина, 3; в книжном павильоне на Центральном рынке Новополюска, ул. Блохина, 12; в магазине "ДЕТСКАЯ КНИГА", Новополюска, ул. Молодежная, 16 (конт. тел. 7-25-79).

Достаточно купить в магазинах клуб продукции (единовременно или постепенно) на сумму более 5 минимальных зарплат, и вы, став членом клуба, получите дисконтную карту (от скидки при покупке книг до бесплатной газеты "Витебский курьер").



финно, средней сладости - амонтельядо и оло-ро, и самый сладкий - дульсе. Об истинном потенциале этих вин говорит хотя бы тот факт, что практически 75% экспорта закупается Англией, а там, как известно, живут хорошо известные своей привередливостью снобы.

Италия - еще одна страна, известная своей безграничной любовью к винам. Но эта любовь носит хаотичный характер. Вино, разбавленное водой - вот символ итальянского застолья, причём чаще всего оно своё, домашнее. Вообще же, разобравшись в итальянских сортах вин, можно только сказать: Разве что сухие красные вина, сделанные в районе Кьянти в области Тоскана, являются наиболее известными из всех существующих. Португалия - первооткрывательница не только в области географии, но и алкоголя. Португалец (не путать с тем, что продается у нас) - напиток благородный, такой же символ страны, как и национальное блюдо - бакальяу (вяленая треска). Помимо португальца, страна славится производством прекрасной мадеры и диковинных сортов розовых вин. Между прочим, термин "огненная вода" принадлежит вовсе не индейцам, а португальцам. Так переводится название португальской виноградной водки агуарденте. Кстати о водке: в Румынии она тоже пользуется немалой популярностью. Только название у неё другое - дуйка, румынская сливовая водка, к сожалению, у нас мало известна. Хороши и румынские вина - "Мурфатляра" и "Котнари", но они, естественно, не конкуренты напитку №1 - дуйке.

Подводя наше повествование к концу, хочется упомянуть Францию и коньяк. Конечно, говоря о французских алкогольных напитках, мы в первую очередь подразумеваем шампанское, и в этом нет ничего удивительного: французское шампанское славится своим качеством по обе стороны Атлантики. Но французам не были первыми, кто изобрёл шампанское, да и национальный напиток у них - коньяк. Где-то в XVI веке крестьяне некоторых прибрежных районов придумали способ, как сохранить изготовленное ими из белого винограда вино при длительной транспортировке по морю. Они решили прогонять его через змею, доводя до состояния кипения, и разливать в дубовые бочки вместо бутылки. Со временем стало ясно, что спирт теряет крепость и вбирает в себя содержащиеся в дереве дубильные вещества. Так получился коньяк.

Илья СТАРИКОВ.



ВСЕ ШИШКИ С БЕЛОРУССКОГО ЗАСТОЛЫЯ ВЛАДИМИРА БАДАНА.

